135 /173/

Не народ для ўрада, а ўрад для народа
Кастусь Каліноўскі



РЭСПУБЛІКА

ГАЗЕТА ДЛЯ ТЫХ, ХТО САМАСТОЙНА ПРЫМАЕ РАШЭННІ

ПЯТНІЦА, 17 ліпеня 1992 г.
Выдаецца з чэрвеня 1991 г.
Кошт 1 руб.



Фото Владимира СИЗА

НАЛОГ на прыбытак. Як разлічыцца з бюджэтам?

2

Приднестровье: "Вошли в дом, а там — наши портреты в траурных рамках..."

4

ВОР В ЗАКОНЕ! По наследству?

5

Николай РЫЖКОВ, "Перестройка: история предательств"

7



ЗАПАД НАМ ВСЕ-ТАКИ ПОМОЖЕТ?

В ближайшее время Всемирный банк предоставит Беларуси кредит в 80 миллионов долларов США. Этот, так называемый реабилитационный заем, предназначен для закупки за рубежом сырья и материалов для белорусских предприятий, которые из-за нехватки валюты вынуждены сегодня сворачивать производство. Кроме того, в ближайшие 6--12 месяцев мы можем рассчитывать еще на один заем в 100 миллионов долларов на первоочередные нужды по структурной перестройке экономики республики. Всемирный банк и Международный валютный фонд к тому же безвозмездно окажут /и оказывают уже/ техническую помощь в обучении кадров, подготовке законодательных актов, проведении приватизации и демонополизации.

Эти факты привел на пресс-конференции 15 июля председатель правления Национального банка Беларуси Станислав Богданкевич. Помощь Запада стала возможной благодаря вступлению Беларуси во Всемирный банк и Международный валютный фонд. С 10 июля республика -- полноправный член этих международных организаций. К тому же из государств СНГ Беларусь стала вторым членом ВБ и МВФ после России.

Станислав Богданкевич особо подчеркнул, что вступление в МВФ и ВБ не следует расценивать как шаг к закабалению республики Западом. Ситуация здесь складывается как раз обратная. Запад отнюдь не стремится купить нас с потрохами. Кредиты нам дадут только под конкретные проекты, после оценки их специалистами ВБ и МВФ. Между Беларусью и МВФ, к примеру, и сегодня существуют разногласия в определении курсов доллара и рубля, оценки уровня инфляции в республике и т.д.

По словам Станислава Богданкевича, в прорыве Беларуси в международные финансовые институты немалая заслуга первого заместителя Председателя Совета Министров РБ Михаила Мясниковича. Он не только подписал от имени республики необходимые документы, но и сумел доходчиво объяснить иностранным специалистам, что их взгляд на экономические процессы в республике не совсем соответствует действительности.

На пресс-конференции Станислав Богданкевич подтвердил желание Беларуси и впредь находиться в общей рублевой зоне. В то же время, если Россия будет вести себя нехорошо, мы можем в течение 5 дней изъять из обращения всю рублевую наличность и заменить ее на национальную валюту. Тем более, что менять уже есть на что...

Анатолий ДРОЗДОВ

Атрыбуты дзяржаўнасці

Паланез Агінскага -- Гімн Беларусі?

У адказ на вашу прапанову даць водгук на маркуемыя тэксты гімна хачу выказаць думку, што ні адзін з іх для гэтай мэты не падходзіць. Не ставячы пад сумненне іх мастацкія якасці, думаю, што ў найбольш прыдатных -- № 2 /"Пагоня" М.Багдановіча/ і № 3 /"Мы выйдзем шчыльнымі радамі" М.Краўцова/ ёсць моманты палітычнага характару, што не адпавядаюць настрою і патрабаванням гімна. У Багдановіча: "Успомню Вострую Браму святую..." Гэта што -- замах на суверэнітэт Літвы? Ды і святой Вострая Брама з'яўляецца для католікаў. А як быць праваслаўным, якіх у нас большасць? Ды і хопіць біць мячамі ў сэрцы. Набіліся ўжо, трэба біць перакананнямі і справамі, будуючы мірную прававую дзяржаву. Дык чаго варты заклік М.Краўцова: "На бой! -- усе да аднаго!"? Па-першае: баёў таксама хопіць! Па-другое: а хто ж будзе працаваць, калі ўсе па закліку гімна рынуцца на бой? Не тое гэта, браткі, не тое! Абодва творы могуць быць добрымі страявымі песнямі для беларускага войска, што адраджаецца зараз.

А між іншым, твор, што павінен быць нашым гімнам, -- ёсць!

Гэта вядомы паланез беларуса Міхаіла Клеафаса Агінскага "Развітанне з Радзімаю". У яго цудоўнай музыцы гучыць усё: любоў да роднага краю, сум па страчанай у той час незалежнасці. І магутным акордам у заключэнне гучыць вера і ўпэўненасць у будучай веліччы Радзімы. Ніводнага сэрца гэты твор не пакідае раўнадушным. Не ведаю, ці ёсць словы, але мелодыя велічная, хвалюючая, магутная, як і належыць быць сапраўднаму гімну. Прашу рэдакцыю вынесці і мой водгук на абмеркаванне чытачоў і перадаць у журы.

Вячаслаў МАЛАХАЎ

г.п.Лёзна

Фартуна ўсміхнецца "Фартуне"

Уважліва сачу за ходам абмеркавання варыянтаў распрацовак новага Гімна Беларусі. Азнаёміўся ў газеце "Рэспубліка" з тэкстамі, што адабрала журы на другі этап конкурсу. Па радыё паслухаў, як яны гучаць.

І вось што хачу сказаць. У мяне ўзніклі вялікія прэтэнзіі да ўсіх варыянтаў, акрамя шостага. Чаму? Скажыце, калі ласка, ці можна галасаваць за той варыянт, у якім музыка забівае словы? Да таго ж мне здаецца, што пад умоўнай назвай "Трэці варыянт" гучала па "Радыёфакту" проста песня, а не гімн. "Магутны Божа" -- гэта харал /такі, здаецца, ёсць музычны жанр/.

На гэтым фоне вельмі добра выглядае шосты варыянт. І па гучанню варыянт пад дэвізам "О, фартуна" мне падабаецца. Ён, здаецца чымсьці падобны на гімн Злучаных Штатаў Амерыкі -- такі ж шырокі, выразны. Магчыма, хто-небудзь і знойдзе нейкія хібы і ў ім, прапануе дапрацоўку. Гэта і зразумела: вельмі адказная місія ў стваральнікаў гімна, і патрабаванні да іх павінны быць вельмі і вельмі вялікімі. І ўсё роўна я ўпэўнены, што менавіта тэкст № 6 самы грунтоўны. Дадзеная распрацоўка адпавядае патрабаванням жанру, напаўняе пры выкананні сэрца пачуццём урачыстасці і гонару за Айчыну. Перакананы: менавіта на аснове яе ў нас з'явіцца сапраўдны нацыянальны гімн, за які нікому з жыхароў рэспублікі не будзе сорамна.

Генадзь АДАМОВІЧ

Валожынскі раён

О расчетах по налогу на прибыль

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 9 июня 1992 года № 347 с 1 июля 1992 года для предприятий, учреждений введены месячные бухгалтерские отчеты.

В связи с этим Министерство финансов Республики Беларусь сообщает уточненный порядок расчетов с бюджетом по налогу на прибыль, начиная со II полугодия 1992 года.

Предприятия, объединения, организации, уплачивающие в бюджет налог на прибыль по ставкам, превышающим 15 процентов, авансовые платежи налога вносят в следующем порядке.

По сроку 15-го числа каждого месяца платежи уплачиваются в размере 1/3 квартальной плановой суммы налога, по сроку 28 числа -- в размере суммы, причитающейся по перерасчету от фактически полученной прибыли за предыдущий месяц.

Расчеты налога от фактической прибыли предприятия представляют в налоговые инспекции по месту своего нахождения не позднее 23 числа каждого месяца по форме согласно приложению № 6 к методическим указаниям Министерства финансов Республики Беларусь от 16 января 1992 года № 4.

При этом бухгалтерский баланс представляется только по квартальным отчетам. Сроки представления расчетов и уплаты фактически причитающихся платежей налога на прибыль в бюджет по квартальным и годовым расчетам сохраняются.

Например, срок представления квартального баланса -- 20 числа месяца, следующего за отчетным кварталом. Авансовые платежи в соответствии со справкой о взаимоотношениях с бюджетом на III квартал 1992 года установлены 330 тыс. руб.

По представленным расчетам платежей налога исходя из фактической прибыли определено: за январь--июнь 1992 г. -- доплата 80 тыс. руб, январь--июль -- уменьшение 30 тыс. руб., за январь--август -- доплата 50 тыс. руб.

В данном случае по сроку 15 июля вносятся авансовые платежи в сумме 110 тыс. руб., а по сроку 25 июля -- 80 тыс. руб., по сроку 15 августа -- 110 тыс. руб., 28 августа -- к уменьшению 30 тыс. руб.; по сроку 15 сентября -- 110 тыс. руб., 28 сентября -- к уплате 50 тыс. руб.

Если документальной проверкой будут устанавливаться факты занижения прибыли, показанной плательщиками в расчетах на внутриквартальные даты, то к ним применяются санкции, предусмотренные пунктом 4 статьи 9 Закона Республики Беларусь "О налогах и сборах, взимаемых в бюджет Республики Беларусь".

Для предприятий, объединений, организаций, уплачивающих налог на прибыль по ставке 15 и менее процентов, сохраняется прежний порядок уплаты платежей, определенный методическими указаниями Главной государственной налоговой инспекции Министерства финансов Республики Беларусь от 16 января 1992 года № 4 "О порядке исчисления налога на прибыль".

Просьба министерствам, ведомствам, концернам, ассоциациям, союзам довести уточненный порядок расчетов с бюджетом до подведомственных предприятий.

Заместитель министра И.МАКОЕД

Контрудар-92

ВОЙНА НА ОБОРОНУ?

Многие годы населению бывшего СССР внушалась фальшивая доктрина о неуклонном сокращении преступности в стране и необратимости отмирания этого пережитка "проклятого" прошлого. Помнится, для подкрепления казенного оптимизма первое лицо государства даже обещало показать своим согражданам последнего уголовника. Поэтому неудивительно, когда в разгар горбачевской перестройки впервые через десятилетия официального вранья были преданы огласке масштабы криминального разгула, многих это шокировало, люди ожидали от властей быстрых и радикальных мер по оздоровлению обстановки. Однако, кроме красноречия на съездах народных депутатов СССР, заседаниях Верховного Совета СССР и принятия, как это всегда водилось, соответствующих постановлений, верхи ничего решительного по обузданию преступности не предпринимали.

Если в 1988 году в Беларуси было учтено 48 тысяч преступлений /только выявленных милицией и прокуратурой!/, то в прошлом -- более 81 тысячи. За последний год по вине уголовников погибло почти две тысячи человек! Нынешний, судя по всему, станет еще более мрачным. За январь--июнь милиция зарегистрировала свыше 47 тысяч преступлений. Дело не только в этих леденящих душу цифрах. Многие ощутили на себе, своих близких и знакомых нарастающую жестокость и озверелость преступников. Небезопасно стало появляться вечером на некоторых улицах Минска, Гомеля, Орши, других наших городов. Ранее почти неизвестные белорусам понятия "рэкетир" и "наркоман" прочно вошли не только в язык, но и в повседневную жизнь. Жадность, корыстолюбие застилают глаза и глушат совесть все большему числу граждан. Пышным цветом расцвело казнокрадство. Открыто глумясь над законом, обнаглевшие воры ежеминутно и ежечасно очищают карманы, сумки и квартиры массы людей.

Сегодня уже совершенно недостаточно признать, что наши преступники взлелеяны много лет буксующей экономикой, порушенной нравственностью, плохим воспитанием, поруганной справедливостью, массовым бескультурьем и многими другими причинами, точное количество которых не знает никто. Горько сознавать, что упущено слишком много времени для разработки средств и методов ее лечения. И хотя сейчас преступность фактически проникла во все поры общества, оно так и не осознало опасности, которая, на наш взгляд, не меньше чернобыльской.

Неудивительно, что в такой обстановке легковесного, дилетантского подхода к проблеме, находится немало "знатоков", которым давно все ясно. Наиболее часто повторяемая ими идея сводится к тому, что достаточно понапористее заработать милиции, КГБ, прокуратуре и судам, как преступность пойдет на убыль. Иными словами: следует потуже затянуть гайки, больше судить и даже казнить.

Безусловно, строгий спрос за нарушения законов необходим и с правоохранительных органов и судов, призванных защищать людей и охранять правопорядок. Многое от них зависит. Но далеко не все. Так, хорошо известно, что сотрудники милиции имеют право применять в определенных случаях резиновые палки и оружие. Несмотря, однако, на кажущуюся эффективность этой меры, преступлений не становится меньше. В Минске, например, где спецсредства применяются чаще, число правонарушений в этом году возросло больше, чем на треть. Так что одними силовыми приемами с преступностью не справиться. Правоохранительные органы не могут обеспечить существенное сокращение уголовных проявлений только за счет своих собственных, пусть даже чрезмерных, усилий, ибо многие процессы и явления, влияющие на динамику, состояние и уровень преступности, находятся вне сферы их деятельности и правомочий.

Полтора года тому назад казалось, что лед наконец-то тронулся. Понимание сложности и важности проблемы предупреждения преступлений нашло отражение в постановлении Совета Министров о программе борьбы с преступностью в республике. Это первый и единственный документ такого рода, ибо в нашей истории подобным образом эта проблема так никогда не ставилась. Несмотря на некоторые издержки, программа предусматривала комплекс разнообразных мер по организационному обеспечению правоохранительной деятельности, профилактике правонарушений несовершеннолетних и молодежи, пьянства и алкоголизма, рецидива, по раскрытию преступлений и многим другим актуальным вопросам. Совмин обязал все заинтересованные министерства и ведомства, исполкомы местных Советов народных депутатов, администрации предприятий и организаций иметь рабочие планы выполнения программы и не реже одного раза в полугодие подводить итоги ее реализации. С трудом преодолевая сопротивление чиновников и часто буксуя из-за недостатка средств и добросовестных исполнителей, программа все же начала выполняться. Этому способствовали и помогали органы внутренних дел и прокуратуры как наиболее заинтересованные стороны в осуществлении кардинальных мер борьбы с преступностью. В ряде областей, городов и районов, не отступая в принципах от правительственной программы, разработали свои, местные. Короче говоря, почти вся исполнительная машина заработала.

И вдруг, как гром среди ясного неба, прозвучало известие о том, что Совет Министров республики 24 марта сего года, ничего не предложив взамен, отменил свое постановление "в связи с изменившимися общественно-политическими условиями". Да, обстановка с октября 1990 г. в республике изменилась. Но в худшую сторону. Усугубились и проблемы преступности, и всей нашей жизни. Повсеместно не хватает средств на здравоохранение, строительство жилья и многие другие неотложные нужды. Не хватает хороших и дешевых товаров. Республика не в состоянии создать достаточное количество культурных центров и стадионов, чтобы хоть как-то отвлечь молодых людей от дурных помыслов и поступков. У нас мало настоящих педагогов, которым с надеждой можно было бы вверить испорченных плохим воспитанием мальчишек и девчонок. Многого сегодня в республике нет, многого не хватает, поэтому она не в состоянии завтра напрячься в схватке с преступностью. Но значит ли это, что общество должно отложить на неопределенное время осуществление всех возможных ныне мер, которые в итоге могли хотя бы удержать несущуюся вскачь преступность? Значит, опять назад, к хрущевско-брежневским временам, когда причины преступности усматривались только в плохой работе прокуратуры, милиции и судов?

А пока? Пока продолжается война, в которой здоровые силы общества с трудом держат глухую оборону. Война странная, ибо нет в республике глубоко разработанной стратегии и тактики ее ведения. Война, обреченная на поражение, если народ в ней будет, как и теперь, пассивен.

Алексей ЛАПШИН,
начальник отдела Генеральной прокуратуры Республики Беларусь



Актуально

Военные кадры: будем готовить для РБ. Подготовим и другим

В большинстве белорусских вузов сегодня-завтра начинаются напряженные состязания абитуриентов. Доказывая глубину своих знаний, бывшие школьники будут бороться с писателями и химиками, математиками и биологами /в зависимости от выбранного факультета/ и, конечно, друг с другом, отстаивая право стать студентом. В Минском высшем военном инженерном училище "война" абитуриентов уже подходит к логическому завершению. Поступающие готовятся к последнему экзамену.

Курсантами МВВИУ в нынешнем году желают стать шестьсот пятьдесят человек, но вакантных мест в училище намного меньше. Подавляющее большинство абитуриентов проживает в Беларуси, однако приехали ребята и из-за пределов республики. Это в основном дети военных из России, Украины, Кыргызстана, других республик бывшего Союза. В нынешнем учебном году училище начинает подготовку кадров по различным специальностям не для национальной армии по обширному кругу военных специальностей. Все поступившие будут изучать белорусский язык.

Алесь БАРТАШОВ

"Второй фронт" откроется осенью

На днях Белорусский государственный музей Великой Отечественной войны получил амуницию военнослужащих США и Великобритании времен второй мировой войны, а также другие экспонаты, присланные из Америки для организации выставки "Второй фронт в годы войны", открывающейся осенью нынешнего года.

Как сообщил корреспонденту "Р" директор музея Александр Ульянович, все началось с того, что музей посетил посол США в Республике Беларусь Дэвид Суортц, который передал часть коллекции одного из американских музеев для будущей экспозиции. До недавнего времени, как известно, о втором фронте наши экскурсоводы говорили только одно: фронт открылся в июне 1944 года. И все. И для восполнения этого пробела мы связались с частными музеями США с одной целью -- помочь нам экспонатами.

От себя добавлю, что теперь каждый желающий сможет увидеть в музее не только пустые банки из-под тушенки, но и образцы иностранного стрелкового оружия, техники, личных вещей наших союзников и многое другое, что до недавнего времени мы видели только на экранах телевизоров.

Олег ГУСАК

Талант -- явление хрупкое. "Талент" его сбережет

15 июля стало днем рождения новой благотворительной независимой общественной организации. Регистрационное удостоверение № 387 получил фонд "Талент" -- такое имя носит Белорусский фонд защиты и развития талантов. Его президент Алиса Горавская обрисовала основные цели фонда: выявление, взращивание и сохранение юных талантов -- интеллектуального потенциала республики. "Талент" намерен действовать не наскоком, а серьезно изучать культурные проблемы детей, подростков, молодежи /к слову, президент фонда по образованию филолог/. Уже есть определенные наработки и методики, которые как перспективные комплексные программы обучения дошколят и школьников будут внедряться в сады и школы, чтобы в теории и на практике ознакомить ребятишек с различными видами искусства, особенно национального. В планы "Талента" входит и создание премиального, стипендиального и других фондов, а также направление талантливых специалистов на стажировку в другие государства, и развитие сотрудничества с белорусскими общинами за рубежом. И, конечно же, организации выставок, лекций, концертов молодых талантов.

Мирослава СУЛЬДИНА

"Ъ" -- ежедневно. Но не для нас

С сентября газета "КоммерсантЪ" из существующего еженедельника превратится в ежедневную газету с еженедельным приложением.

Ежедневный "Ъ" будет выходить 5 раз в неделю. Каждый номер -- 16 полос формата А2.

По техническим причинам до нового года ежедневный "КоммерсантЪ" будет распространяться только в Москве и Санкт-Петербурге. Подписчики в других регионах России и Содружества, которые не виноваты в том, что не живут в двух российских столицах, до конца года будут получать только еженедельное приложение к "Ъ" -- без всякой дополнительной оплаты.

Кстати, допподписка для москвичей и петербуржцев стоит 976 рублей.

Леонид СВИРИДОВ

Сёння

Беларусы пачынаюць "Басовішча". Палякі чакаюць песень

У невялікім прыгожым лясочку каля польскага горада Беластока пачынае сваю работу штогадовы фестываль польскай і беларускай маладзёжнай музыкі "Басовішча", які зноў арганізуе Беларуская асацыяцыя студэнтаў у Польшчы. Дарэчы, мінулагоднія фестывалі паказалі, што беларускамоўны рок вельмі падабаецца палякам. А нашы вядучыя рок-гурты, такія, як "Мроя", "Уліс", "Мясцовы час", "Крама", якія і зараз прымуць удзел у канцэртных праграмах фестывалю, вельмі папулярныя ў Польшчы. Застаецца толькі дадаць, што ў мінулыя гады на "Басовішчы" ніколі не было пераможцаў. Перамагала, як кажуць, сяброўства. На гэты ж раз адбудзецца конкурсная праграма. Журы вызначыць найлепшых, якія атрымаюць прызы. Але арганізатары фестывалю лічаць, што гэта не першкодзіць сапраўднаму святу.

Аляксандр ЛІМАНОЎСКІ

Права и свободы женщин расширились: как видно, не хватало только велосипеда

С конвейера столичного мотовелозавода "скатилась" первая партия велосипедов для женщин. Для обеспечения безопасности движения новые модели оборудованы передними и задними тормозами.

Новинка успела заинтересовать зарубежных партнеров: в частности, одна немецкая фирма /наименование не назвали/ изъявила желание приобрести большую партию женских велосипедов белорусского производства. Кстати, сегодня продукцию Минского мотовелозавода охотно покупают Аргентина, Голландия, Бразилия и еще несколько десятков зарубежных стран.

Анатолий РОМАНОВИЧ

Вниманию туристов: вор-попутчик пока на свободе

Преступник действует по одному и тому же сценарию: познакомившись в поезде с пассажирами, следующими в Польшу, он спустя некоторое время предлагает им выпить русской водки. Ничего не подозревающие люди соглашаются. Улучив удобный момент, злоумышленник подсыпает в стаканы своих попутчиков сильнодействующее снотворное. Через несколько минут его жертвы оказываются в невменяемом состоянии. Вор забирает их личные вещи и, дождавшись ближайшей остановки, бесследно исчезает.

Польская "Газета выборча" сообщила, что двое "попробовавших водки" скончались, еще два человека отправлены в больницу в тяжелом состоянии. Полиция составила фоторобот преступника и ведет его усиленный розыск. Одновременно власти обращаются к пассажирам с настоятельной просьбой отказываться от спиртного и продуктов, предлагаемых неизвестными. В первую очередь это относится к гражданам бывшего СССР и государств Восточной Европы, среди которых особенно много желающих "раздавить бутылочку" в дороге с попутчиками.

Заявление о смерти было преждевременным: "труп" встал и двинулся навстречу опергруппе

Несколько дней назад после полуночи в дежурную часть Борисовского горотдела милиции пришли две женщины и обреченно-скорбными голосами заявили, что во время семейной ссоры они убили своего мужа и отчима. На место происшествия выехала оперативно-следственная группа. Был поднят на ноги с постели и прокурор города.

После того, как открыли двери нужной им квартиры в военном городке Лядище, работники правоохранительных органов увидели, что трупа на том месте, где он, по рассказам явившихся в милицию с повинной женщин, должен лежать, нет.

-- Есть тут кто живой? -- спросили озадаченные члены группы.

Из дальней комнаты раздался клокочущий голос. "Труп" встал и двинулся навстречу работникам милиции и прокуратуры. Как выяснилось вскоре, заявление об убийстве своего недруга, кстати, подполковника в отставке, его домочадцы сделали преждевременно. Несмотря на то, что во время ссоры они пустили в ход нож и молоток, которыми тяжело ранили главу семьи, можно сказать, разможжили ему голову, отставной подполковник остался жив, хотя и потерял большое количество крови.

Следствию предстоит теперь разобраться в сложных взаимоотношениях между членами этой семьи, назвать причины, побудившие двух женщин взять в руки холодное оружие. Возник и еще один дополнительный вопрос: как обзавелся ныне отставной офицер удостоверением, свидетельствующим о том, что он принимал участие в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС, если доподлинно известно, что он проходил в это время службу на территории Венгрии?..

Юрий ЛЕОНОВ

"СИРБЕЛАМКОМПА" -- это не выражение, а спортпродукция

Белорусские спортсмены оденутся с ног до головы. Об этом с уверенностью было сказано на проходившей в Госкомспорте презентации международной выставки "Все для спорта". Выступив с короткими приветствиями, учредители "СИРБЕЛАМКОМПА" /что расшифровывается как сирийско-белорусско-американская компания/ пожелали процветания своему бизнесу и здоровья белорусскому народу, отправились в павильон выставки. Несмотря на то, что ее организаторами выступили всего 18 наших и зарубежных предприятий /72 иностранные фирмы, вначале подтвердившие свое участие, прислали отказы, ссылаясь на нестабильность на территории бывшего СССР/, товаров представлено столько, что одеть и обуть можно не только спортсменов и не только в спортивную форму. И белорусские швейные фабрики привезли на выставку свою спортивную продукцию. Она тоже хороша, но, выражаясь рыночным языком, не конкурентоспособна. По словам председателя Госкомспорта Беларуси Владимира Рыженкова, спортивные костюмы, снаряды, предлагаемые сирийской стороной, обладают двумя необходимыми свойствами: они изготовлены качественно, и цены на них ниже мировых...

Владимир ХРАМЕНКОВ

Дайджест мыслей

Возможности Организации Объединенных Наций способствовать урегулированию конфликтных ситуаций сегодня весьма ограничены, и существенно расширить их можно лишь с приданием в распоряжение Совета Безопасности ООН собственных вооруженных подразделений -- "сил быстрого развертывания".

Бутрос Бутрос Гали,
Генеральный секретарь ООН.

С миру по строчке

* Общая сумма внешнего долга бывшего СССР по состоянию на конец 1991 года составляет 65 млрд. долларов. Из них 26 млрд. были предоставлены Москве частными компаниями, а 39 млрд. долларов -- государственными институтами стран Запада, сообщила японская газета "Токио симбун" со ссылкой на источники в международных финансовых кругах. Точные данные о размере внешнего долга бывших советских республик публикуются впервые, отмечает это издание.

* Губернатор штата Арканзас Билл Клинтон официально выдвинут кандидатом демократической партии на пост президента США. Его поддержало подавляющее большинство делегатов на проходящем в Нью-Йорке 41-м общенациональном съезде демократов.

* Судебный процесс против бывшего болгарского руководителя Тодора Живкова, начавшийся примерно полтора года назад, выходит на финишную прямую. Обвиняемому представлены письменные доказательства, в частности, свидетельствующие о финансовых злоупотреблениях. По мнению прокурора, собранные доказательства "тянут" на срок от 10 до 20 лет.

* Председатель сенатского комитета по делам военнопленных и пропавших без вести конгресса США Джон Керри заявил, что специально созданная совместная комиссия конгресса, Пентагона и госдепартамента намерена "настойчиво продолжать поиск бывших американских военнослужащих, которые, по данным российской стороны, попали в годы "холодной войны" в СССР и насильно удерживались там".

* 72-летний папа римский Иоанн Павел II "перенес хирургическое вмешательство, как 20-летний юноша". Об этом заявил профессор Коррадо Манни, принимавший участие в операции, сделанной главе римско-католической церкви. Врач сообщил, что у пациента была удалена доброкачественная опухоль "размером с большой апельсин" и вырезана часть кишки длиной 15--20 сантиметров. Медики исключают необходимость вторичной операции и считают, что уже дней через десять папа римский может быть выписан.

* Министерство торговли США объявило о предоставлении субсидий американским компаниям и фирмам в размере до 500 тыс. долларов каждой, желающим открыть свои торговые представительства в странах СНГ. Приоритет будет отдаваться тем фирмам, которые направляют свои усилия в СНГ на конверсии военного производства и перевод его в русло гражданских нужд.

* Ирак принял решение не принимать участия в открывающемся в среду в Нью-Йорке очередном 6-м заседании комиссии ООН по демаркации иракско-кувейтской границы.

* Крупномасштабный эксперимент начался в Гомельской области. Его объектом стали буренки из личных хозяйств, которых ученые и специалисты пытаются "заставить" производить "чистое" молоко с помощью необычных таблеток -- болюсов.

ІКА"Р" ПРЭС ІНФАРМАЦЫЙНА-КАМЕРЦЫЙНАЕ АГЕНЦТВА "РЭСПУБЛІКІ"

ПРИДНЕСТРОВЬЕ: КРОВЬ ЛЮДСКАЯ КАК ВОДИЦА?

Вообще-то, Тамара Григорьевна Ломтева и раньше в нашу столицу наведывалась довольно часто. Как-никак, родилась здесь, в Минске сейчас живут ее дочь с зятем. Но на этот раз, однако, она вместе со своей подругой по женскому забастовочному комитету Лилией Ивановной Пашун, приехала в Беларусь не в гости. Что же привело этих женщин из Тирасполя к нам? Вот их рассказ.

-- Приехать в Минск нас вынудило горе, которое пришло на нашу землю. Сегодня в Приднестровье творятся такие злодеяния и бесчинства, при виде которых даже матерые эсэсовцы пришли бы в ужас. И они во время войны так не издевались над людьми и так не мучили их, как это делают сейчас молдавские волонтеры. Какие еще нужны факты, если с лица приднестровской земли сегодня стираются целые города и поселки, если глумятся над детьми и стариками? О чем еще можно говорить, о каком наведении порядка, как об этом во все колокола звонят из Кишинева и Бухареста, можно вести речь?

Над Тирасполем сегодня уже летают "алазани", в Бендерах ходить по улицам невозможно -- на каждом шагу подстерегают снайперы. Нас они тоже пробовали запугать, но не удалось -- гвардейцы их упредили и обезвредили несколько групп. А вот в Бендерах доходит до того, что трупы по нескольку дней лежат на улицах неубранными. Даже родные не могут забрать их. Представляете, во что превращаются убитые при такой жаре.

Заложниками чаще всего оказываются ни в чем не повинные люди. К примеру, полицейские и ОПОН однажды ночью заняли чердак дома престарелых и оттуда терроризировали жителей. А поделать с ними гвардейцы ничего не могли -- в доме ведь наши люди, не станешь же стрелять по своим.

Или вот еще один свежий факт. Захватили они детский садик, в котором в то время находилось сорок с лишним малолетних детей, и три дня держали их в подвале без еды и воды. Когда двое мужчин попытались помочь детям, полицейские прямо на ступеньках садика застрелили взрослых. Трупы так и лежали до тех пор, пока наши не выбили полицейских из садика.

Предприятия тоже почти все разрушены или разграблены. По радиоперехвату наши гвардейцы подслушали, как они переговаривались: если голодом нас не возьмут, значит, должны стереть с лица земли. Ну, прямо, как фашисты.

Стреляют из орудий по районам и жилым кварталам. Иногда даже нам, жителям Левобережья, непонятно, какие соображения движут волонтерами при выборе некоторых целей. К примеру, сейчас систематическому артиллерийскому обстрелу подвергается плотина Дубоссарской ГЭС, которая в случае разрушения может стать причиной страшной экологической катастрофы. Но и это не все: при выходе ГЭС из строя без электроэнергии останемся не только мы, но и молдавская сторона. Дальше. По прогнозам специалистов, водой будут снесены несколько десятков населенных пунктов, находящихся как на правом, так и на левом берегах Днестра. Спрашивается, какой резон Кишиневу, образно говоря, рубить под собой сук? Нет, все равно продолжают стрелять. До какой же степени надо ослепнуть от ненависти, чтобы решиться на откровенное безумие.

Но что бы они ни делали, мы будем бороться до конца, до последнего. Это наша земля, и мы с нее не уйдем. Поверьте, это не просто красивые фразы, так говорят и так думают сегодня не только русские, украинцы, белорусы, которые там живут, но и молдаване Левобережья. Повторю -- это наша земля, в ней наш труд, и по какому праву мы должны уступать ее другим. Мы приехали сюда, чтобы сказать об этом, а также проинформировать вас о том, что в действительности происходит сейчас на берегах Днестра. У нас складывается впечатление, что многие не знают правды.

Хотим вам сказать: у нас никогда не было и нет конфликтов с молдаванами, живущими как на одной, так и на другой сторонах реки. И у нас не случилось бы нынешней бойни, если бы кишиневский парламент придал статус государственности трем языкам: молдавскому, русскому и украинскому, которые там на равных. Уверяю вас: ни один человек, живущий в Приднестровье, не имеет ничего против молдавского языка. Но почти все мы выступаем против румынизации. Вместе с нами воюют сегодня представители всех национальностей Левобережья. Кстати, с молдаванами кишиневский ОПОН, если они попадают к нему в плен, обходится еще более жестоко, чем, скажем, с украинцами или русскими, считая их предателями. Однажды, например, двое наших и один молдаванин, оказались в их руках, так русских только побили, а того изуродовали до неузнаваемости.

На правом берегу люди в большинстве своем тоже не знают о таких вот фактах. Наше радио глушится, когда начинает передавать о событиях в Приднестровье Москва -- в приемниках сплошные помехи. Мама одной моей сотрудницы, живущая в Страшенах -- это в семнадцати километрах от румынской границы,-например, уже успела похоронить дочь с внуками. А что оставалось ей делать: Тирасполь, передало кишиневское радио, на земле больше не существует. Сотрудница рассказывала: вошли с детьми в дом -- а на столе их портреты в траурных рамках.

На какие бы ухищрения, однако, ни шла та сторона, мы не отступим. Это наша земля, и никакие политиканы, никакие насильники не вынудят нас оставить ее.

Записал
Н.ЩЕРБАЧЕНЯ



На снимках:
обычные картины войны и ее жертвы.

Дикий рынок

4 млн. рублей "ушли" в Киев, а 7 - остались в Минске, или О том, как "отмываются" безналичные деньги

О погашении взаимных задолженностей между предприятиями госсектора и государствами в целом руководители СНГ договорились. Но как быть сектору коммерческому? Среди деловых людей сложились довольно устоявшиеся отношения в финансовых операциях: наряду с безналичным денежным расчетом обязательно фигурируют и расчеты натурой, т.е. в рублях. Но где их взять в наступившую эпоху всеобщего рублевого дефицита, постигшего все государства Содружества? "Отмыть" безнал, т.е. превратить его в живые деньги. Вот как, например, поступили киевские коммерсанты.

Некое малое предприятие "Элтком", что базируется в столице сопредельного государства, перевело на расчетный счет такого же малого предприятия "Вохид", но уже в Минске, 14,5 млн. рублей для приобретения МАЗов. Последнее обязалось такую закупку произвести. Однако через четыре дня упомянутая сумма была уже переведена на счет местной НПФ "Стром", которая за эти деньги купила оптом 300 тонн сахара у западной производственно-коммерческой фирмы "Прайд" ЛТД. Товар "Строму" обошелся по 54 руб. за кило, но продажная цена доходила до 62 рублей. Причем реализация велась по предприятиям и, естественно, за наличный расчет.

Упомянутая схема: деньги безнал--сахар--деньги наличные, -- в значительной степени упрощена, дабы не запутывать читателя в рыночных перипетиях. Скажу лишь, что дефицитный товар закупают польские коммерсанты в ФРГ /что явствует из накладных документов/ и поставляют в нашу республику. Но прежде чем попасть на прилавок, он проходит через 10--12 посредников, греющих руки на таких операциях. В результате "деловые" люди имеют "хлеб с маслом", а мы с вами -- то, что имеем. И самое главное, обвинить кого-либо нельзя, все в рамках закона. Правда, криминал все-таки есть: из Киева к нам поступили безналичные перечисления, а обратно -- наличные. Что и является нарушением закона. Потом мы удивляемся, что банки Беларуси не могут обеспечить зарплатой, пенсиями и т.д. население своей республики. Уходят они, денежки, за наш незащищенный рубеж. В данном случае 4,2 млн. руб. уплыло в Киев, и только бдительность городских правоохранительных органов пресекла их дальнейшую перекачку. В офисе "Строма" ими изъято еще четыре мешка денег -- около семи миллионов, которые и переданы в Национальный банк РБ. Частный случай? Не думаю.

Во всей этой поучительной для налоговой инспекции истории есть факты, наводящие на грустные размышления. Фирма "Прайд" ЛТД закупает сахар у польских компаньонов из "Хорн" и "Соло", чьи руководители присутствовали при встречах на высшем уровне правительств РБ и Польши, где решался вопрос обеспечения сахаром нашей республики. Вот только непонятно: если переговоры ведут государства, то почему на договоренностях наживаются некоторые частные лица? Так, тот же "Прайд" /к слову, в переводе с английского означает -- "гордость"/ заключил договор на поставку сахара с польскими коммерсантами на несколько тысяч тонн.

Как стало известно "Р", на железнодорожной станции Минск-Товарный стоят более 60 вагонов с дефицитным товаром. Чьи они? По какой цене товар поступит в продажу?

И последнее. Если мы поменяем рубли на доллары по коммерческому курсу и закупим сахар за рубежом без цепочки посредников, то килограмм обойдется лишь в 40 рублей. Сегодня же платим вдвое больше. Ей-Богу, такой сахар горький...

Олег БИЛАН,
обозреватель "Р"



Мнение

Быть преступником -- на роду написано?

Недавно кафедра биохимии совместно с лабораторией психологии Алтайского государственного университета исследовали психологический статус и особенности обмена веществ в организме малолетних преступников, находящихся в местной колонии. Результаты стали своего рода сенсацией, поскольку показали, что в основе преступлений подростков лежат не только социальные причины, но и генетические.

Психологи выявили такие общие для обследуемых черты, как подозрительность, злопамятность, склонность к демонстрации силы, неумение контролировать эмоции. А биохимики добавили: у всех глубокие нарушения углеводного и липидного обменов, снижение содержания некоторых видов гормонов в 5 раз по сравнению с нормой... Можно сказать, что местонахождение малолетних преступников было "запрограммировано" природой.

Так что же, выходит, прав был итальянский психиатр и криминолог Чезаре Ломброзо, еще в XIX веке утверждавший, что некоторым людям преступность и жестокость присуща в силу определенных биологических отклонений? Правда, итальянца советская наука заклеймила позором, а заодно надолго закрыла возможность нашим ученым заниматься наследственностью. Не случайно же у нас, например, с трудными подростками работают все, кто угодно -- школа, милиция, исполкомы, только не специалисты в области психологии, биохимии, генетики.

Мне, однако, не хотелось бы, чтобы мы из одной крайности бросались в другую. И, спихнув все на природу, сложили руки. Здесь, наверное, права известный английский генетик Шарлотта Ауэрбах, которая в своей книге "Генетика" пишет: "Наследственная склонность к преступлениям не может считаться неотвратимым роком. Чем больше преуспевает общество в уничтожении факторов среды, порождающих преступления, путем улучшения социальных условий и воспитания, тем меньше будет случаев проявления этих нежелательных генов в виде преступных актов".

Ученые из Алтайского университета тоже делают правильный вывод из своих исследований: "Мы располагаем данными, что особенности выявленного нами обмена веществ повышают степень риска асоциального поведения. Мы считаем, что раннее выявление детей /в возрасте 10-12 лет/ с наклонностью к совершению преступлений позволит с помощью психотерапевтов облегчить им прохождение подросткового периода".

Изучать ребенка, чтобы помогать, -- превосходная формула работы с трудными подростками. Увы, у нас пока господствует иная: выявлять, чтобы наказывать. Ставить на учет гораздо легче, чем изучать сложную природу ребенка, его индивидуальные психологические качества, наследственные факторы риска.

Вот только один пример. Сегодня под контролем органов здравоохранения и милиции республики находится около 6 тысяч молодых потребителей спиртных напитков, 200 малолеток имеют диагноз "хронический алкоголизм". Их уже действительно трудно перевоспитать и даже просто вылечить. Но ведь ни для кого не секрет, из каких семей эти дети. Риск заболеть алкоголизмом для мальчиков, чьи родители -- хроники, в 4--6 раз выше, чем у других ребят. Если больна мать, то опасность для дочери стать алкоголиком увеличивается по сравнению с другими девочками в 7 раз!

Не милицейские работники и строгие дяди и тети из инспекций и комиссий по делам несовершеннолетних -- врачи, психологи, психотерапевты должны быть рядом с такими "предрасположенными" детьми. Особенно во времена возрастных кризисов -- 14-15 и 16-17 лет. Да и воспитатели, учителя должны с повышенным вниманием относиться к изучению личности ребенка, особенно "трудновоспитуемого", "неблагополучного", знать его особенности для того, чтобы предвидеть определенную склонность к проступкам, снизить степень риска. Важно помнить: наследуются не сами болезни, а предрасположенность к ним.

Сегодня бытует и еще одна точка зрения: резкий всплеск подростковой преступности -- объективная "пена" на волне демократии. По мере ее укрепления агрессивные действия молодежи будут постепенно снижаться. Не могу разделить эту точку зрения. Считаю, что рост преступности среди молодежи -- это реакция на нашу систему воспитания, которая с ранних лет подавляет в ребенке все человеческое, личностное, индивидуальное. И никакая демократия без переоценки ценностей именно в воспитании, увы, невозможна.

Я не один год работал с "неблагополучными" подростками и не раз задавал себе вопрос: что же мы должны пересмотреть в наших отношениях с молодежью? Главное, по-моему, научиться уважать ее. Даже правонарушитель со всеми его недостатками требует к себе прежде всего человеческого отношения. Нам надо признать, что "трудновоспитуемость" -- болезнь, которая возникает в результате наследственных, психологических и социальных факторов. И которую можно предупредить или смягчить грамотной профилактикой.

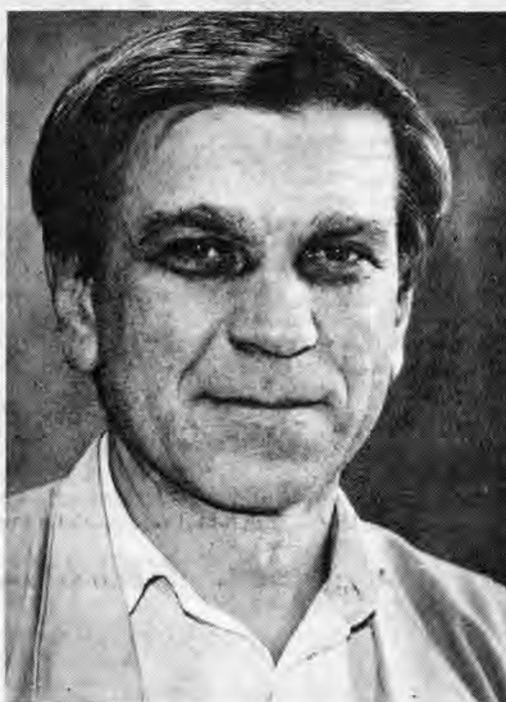
Создав, например, республиканскую службу психологической помощи. Центры по ее оказанию очень популярны сегодня на Западе. Так, в ФРГ существует даже специальная служба помощи малышам и подросткам, оказавшимся в беде или трудной ситуации. Детям здесь помогают советом, консультацией, а иногда предоставляют и временное пристанище.

У нас, к сожалению, картина иная. На учете в милиции в нашей республике состоит почти 16 тысяч юных правонарушителей. 70 процентов подростков до совершения преступлений не были охвачены, говоря бюрократическим языком, никакой профилактической работой. Это значит -- им не к кому было обратиться за помощью и участием в критический момент, их никто не замечал, не выслушивал, не давал грамотных советов. Психологов в наших школах можно по пальцам пересчитать, службы психологической помощи нет, телефоны доверия, даже если они есть, и по "09" не узнаешь...

Неужели нашим детям действительно на роду написано -- быть "трудными"?

Леонид МАТРАШИЛО,
начальник отдела МВД РБ,
подполковник милиции

г.Минск



Сёлета ў спісе твораў, вылучаных на атрыманне дзяржаўных прэмій, -- апошні зборнік Сяргея Законнікава "Заклінанне". Паэзія С.Законнікава добра знаёма чытачу, яна кранае самыя запаветныя струны душы, прасякнута высокай грамадзянскасцю. Гэта датычыць не толькі "Заклінання", але і папярэдніх кніг вершаў: "Вера, надзея, любоў", "Прысак часу", "Вечная далеч", "Сутнасць"... Паэта не можа абмінуць нішто, што б не адбывалася навокал, а С.Законнікаў да таго ж яшчэ і галоўны рэдактар аднаго са старэйшых беларускамоўных выданняў -- часопіса "Полымя", які, дарэчы, у гэтым годзе адзначыць сваё 70-годдзе.

Прапануем гутарку карэспандэнта БелаПАН з Сяргеем ЗАКОННІКАВЫМ.

Сяргей ЗАКОННІКАЎ:
Усе беды -- ад недахопу культуры"

-- "Полымя" амаль патрыярх беларускай літаратуры. Як жывецца яму ў сучасным свеце?

-- Пры нашым цяперашнім развале выжыць, канешне, цяжка. Па папярэдніх разліках, якія я рабіў яшчэ ў сакавіку, на наша выданне патрэбна на год 5 мільёнаў рублёў супроць 340 тысяч, што выдаткоўвала дзяржава гады паўтара назад. З гэтай сумы выдаткі на зарплату супрацоўнікам, на ганарар аўтарам вельмі і вельмі мізэрныя. Гэта вельмі жахліва. Я шчыра скажу: калі падпісваю ганарарныя ведамасці, амаль хочацца плакаць, таму што плаціць чалавеку за аркуш мастацкай прозы 300 рублёў, як гэта было да нядаўняга часу, -- горка і смешна. Яго ж трэба напісаць, трэба спаліць сваё сэрца; свой розум, каб выдаць гэта, -- і атрымаць 300 рублёў. А кубаметр якой-небудзь вагонкі каштуе паўтары тысячы, калі не болей. Ёсць над чым падумаць. І, натуральна, у год, калі мы павінны святкаваць 70-годдзе часопіса, было б кашчунным, калі б ён загінуў з-за фінансавай неразбярыхі. Дзякуй Богу, гэтага не адбудзецца: ужо ёсць рашэнне ўрада аб падтрымцы выдання. Знікненне нашага часопіса было б сапраўды стратай, бо гэта выданне на працягу ўсёй гісторыі Беларусі савецкага часу адстойвала ідэі беларускасці, друкуючы матэрыялы па гісторыі і культуры нашай Радзімы. Можна сказаць, што гэта выспачка ў моры рускамоўнай прэсы вельмі шмат зрабіла для таго, каб наша рэспубліка стала нармальнай незалежнай дзяржавай. Усе 70 гадоў часопіс трымаў той курс, на які мы толькі-толькі выйшлі сёння. І гэта, нягледзячы на розныя ганенні, на ўціск. Калі ўспомніць гісторыю "Полымя", пачынаючы з 1922 года, чаго толькі тут не было, колькі былых супрацоўнікаў трапіла ў сталінскія лагеры, было знішчана!

-- Гэта значыць, часопіс стаяў, як мы прызвычаіліся гаварыць ваеннымі тэрмінамі, на пярэднім рубяжы барацьбы за адраджэнне нацыянальнай культуры, за беларускасць?..

-- Стаяў і стаіць. І я цвёрда перакананы, што калі мы не кінем усе сілы, усе выдаткі ў першую чаргу на адукацыю і культуру, то незалежнай Беларусь ніколі не будзе, колькі б мы гэта не дэкларыравалі на паперы. Чаму я так гавару? Таму што наша пакаленне гадавалі тыя, хто прыйшоў з сялянства, з рабочага класа і г.д. у 30-я гады. Яны пачыналі працаваць настаўнікамі, выкладчыкамі. І я хачу сказаць, вядома, ніколькі не прыніжаючы гэтых людзей, што адукацыя іх была вельмі слабая. Пацягнуўся такі ланцуг: ад тых неадукаваных -- по 2-4 класы -- "жалезных наркомаў", пасля -- пакаленне рабфакаўцаў, а яшчэ потым -- пакаленне людзей з інстытуцкай, універсітэцкай адукацыяй, але і яны яшчэ таксама не мелі дастатковай падрыхтоўкі, каб самім стаць прафесіяналамі і навучаць, рыхтаваць прафесіяналаў.

-- А як ты ацэньваеш наша пакаленне?

-- І мы не набылі сапраўднай адукацыі. Скончыўшы філфак БДУ, я, напрыклад, сёння вельмі шкадую, што ва ўніверсітэце не займаўся як след замежнымі мовамі. А тое, як нам іх выкладалі, -- гэта, прабач, невядома што такое. Нам выкладалі самыя розныя дысцыпліны, мы дзяўблі навуковы камунізм, палітэканомію сацыялізму і капіталізму, і чорт ведае што яшчэ, акрамя таго, што трэба было нам як прафесіяналам. Вось і наша пакаленне пайшло ў школу, многія скончылі на тройкі і цяпер нечаму навучаюць нашых дзяцей. Значыць, і дзеці будуць мець такую ж ступень адукаванасці, ды і добрая доля гэтай шэрасці дастанецца яшчэ і нашым унукам. Калі мы гаворым, што спачатку зробім у рэспубліцы нармальную эканоміку, а потым возьмемся за культуру і адукацыю -- нічога з гэтага не будзе.

-- Працягваючы тваю думку, дадам, што такім шляхам гэта зачараванае кола, гэты ланцуг, напэўна, не перарвеш.

-- Вось-вось. І калі мы збіраемся жыць у адзінай Еўропе, то і працаваць трэба будзе на еўрапейскім узроўні. А там у першую чаргу ў цане прафесіяналізм, які залежыць ад узроўню адукацыі, культуры працы. Гэта ўзаемазвязана. А ў нас што атрымліваецца? Хіба можа адукаваны, а значыць, мяркуецца і культурны чалавек, заявіць з трыбуны, як некаторыя з нашых дэпутатаў, што, маўляў, вы зноў выносіце пытанне аб павышэнні зарплаты медыкам, настаўнікам, перакладаючы яе на плечы рабочых і калгаснікаў!?

Трэба ж разумець, што акрамя кавалка хлеба, ёсць яшчэ нешта, можа, больш важнае, што грамадства развіваецца, і ў працэсе ўдзельнічаюць аднолькава ўсе -- рабочыя, сяляне, інтэлігенцыя. Таму ніхто ні на кога нічога не перакладвае. Людзі, якія прымаюць важныя рашэнні, быццам і ведаюць праблемы інтэлігенцыі, але штосьці не спяшаюцца іх вырашаць, быццам не разумеючы, што менавіта інтэлігенцыя, пры ўсёй маёй шчырай павазе да рабочага класа, сялянства, рухае наперад цывілізацыю, прагрэс, рухае да нармальнага жыцця любую краіну.

Ва ўсім свеце інтэлектуальная праца ацэньваецца належным чынам. Я не хачу нічога дрэннага сказаць пра іншыя класы, але калі бастуюць рабочыя і патрабуюць шматтысячныя зарплаты, а тут жа ўрач, які мусіць іх лячыць, або настаўнік, які навучае іх дзяцей, атрымлівае разоў у дзесяць меней, дык я б не хацеў класціся пад нож такога хірурга, ці вучыць сваіх дзяцей у такога настаўніка. Тут усё тое ж зачараванае кола. Ад яго і ўлюбёная наша ўраўнілаўка: хай дрэнна, але дрэнна ўсім. Напэўна, ужо набілі аскоміну прыклады з заходняга жыцця, але ж добры прыклад і ўзяць не заганна. Для нашых людзей дзіва, калі гавару, што, напрыклад, у Францыі рэдактар часопіса, таленавіты журналіст, пісьменнік, мастак, акцёр можа атрымліваць больш грошай, чым прэзідэнт. Там падыход да працы інтэлектуальнай, творчай якраз разумны. А ў нас гэта выклікае шок. Асабліва ў чыноўнікаў: як гэта я, працуючы ў міністэрстве, павінен атрымліваць меней, чым нейкі там рэдактар! Самае страшнае ў нас -- зайздрасць.

А з другога боку, за многа гадоў маса народу па ўсёй краіне прывучылася нічога не рабіць і атрымліваць зарплату. Тым самым гэта маса прывучылася толькі патрабаваць: хоць лопні, а дай, бо мне мала.

-- Нельга з табой не пагадзіцца, калі разумець пад культурай не толькі немагчымасць ужываць брыдкія словы. Вядома, гэта больш шырокае паняцце: і культура ўзаемаадносін, і культура быту, і культура адносін да зямлі, да экалогіі ўвогуле. І, трэба думаць, літаратурна-грамадскія, грамадска-палітычныя выданні ў гэтым сэнсе здольны многае зрабіць.

-- Вядома. Мы ж выказваем не толькі ўласны пункт гледжання. Вось часта гаворыцца, што грамадства ў разгубленасці. Але да нас шмат пішуць чытачы, многія з гэтых лістоў мы друкуем у пастаяннай рубрыцы "З рэдакцыйнай пошты". І ўсе яны -- аб тым, як нам усім разам выжыць, не паддаючыся агрэсіўнасці, як захаваць гэту рэспубліку, яе мову і культуру. І не столькі захаваць, колькі ўзрадзіць. Гэта справа не аднаго дня і нават не аднаго года. Выраслі цэлыя пакаленні беларусаў без мовы, без гісторыі. Гэта ненатуральна. Вяртаючыся да спраў часопіса, хачу сказаць, што нам хацелася б выдаваць кнігі аб гісторыі, культуры, традыцыях і звычаях беларусаў. Для гэтага зноў жа патрэбны грошы. Мы разумеем: у гэтых умовах трэба і нам самім неяк зарабляць. Пакуль адзіны шлях -- выданне нейкай "хадавой" літаратуры, якая б дала нейкі прыбытак, пачатковы капітал, але ў сучасных умовах, трэба глядзець праўдзе ў вочы, "хадавая" літаратура павінна быць на рускай мове. Такі вось парадокс... Але абудзіць сапраўдную цікавасць да сваёй радзімы мы павінны, і лепш гэта рабіць не кавалерыйскім наскокам, хаця гэта, можа, больш прывычна.

-- Ты не баішся, што некаторымі сваімі меркаваннямі трапіш, як кажуць, "не ў струмень"?

-- Не баюся. Гэта мая ўласная думка, і я маю на яе права. Мне не даводзілася ёй здраджваць ні студэнтам, калі нас зусім не гладзілі па галоўцы за пастаяннае ўжыванне беларускай мовы, ні настаўнікам, ні літсупрацоўнікам газеты, ні загадчыкам сектара мастацкай літаратуры аддзела культуры ЦК КПБ.

-- Дарэчы, а ці адчуваў ты сябе ў той час партапаратчыкам?

-- Я ішоў на гэтую пасаду не кіраваць, а з мэтай зрабіць нешта канкрэтнае як для літаратуры, так і для пісьменнікаў. Шчаслівы, што тое-сёе мне ўдалося. А працуючы, хутчэй за ўсё адчуваў сябе "белай варонай": увесь час размаўляў па-беларуску і ігнараваў цэкоўскую "уніформу" -- гарнітур з белай сарочкай.

-- Ты лаўрэат Літаратурнай прэміі імя Аркадзя Куляшова. Зараз твая кніжка вершаў вылучана на Дзяржаўную прэмію імя Янкі Купалы. Гэта афіцыйнае прызнанне. Табе прыемна?

-- Вядома, як і ўсякае прызнанне. Але ведаеш, што найбольш кранула? Пасля публікацыі паэмы "Чорная быль" нечакана прыйшла пасылка ад незнаёмай чытачкі, былой настаўніцы з Пружанскага раёна Соф'і Іванаўны Капялюшык -- прыслала яна слоік клубнічнага варэння...

Гутарыла
Міраслава СУЛЬДЗІНА

Фота Уладзіміра СІЗА

Понедельник, 20 июля

Белорусское телевидение
16.30 Новости.
16.35 "Про Красную Шапочку". Худ.фильм. 1-я серия.
17.45 Мультфильм "Ослик-огородник".
18.00 Международный музыкальный фестиваль "Славянский базар".
19.40 Наш комментарий.
19.50 Америка: отцы и дети. Передача 8-я.
20.05 Чернобыль: проблемы и решения.
20.25 "Радужное стекло". Киноочерк.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.25 "Мастерская". Художник А.Задорин.
21.50 Мультфильм для взрослых "Притча о ромашках".
22.00 Международный музыкальный фестиваль "Славянский базар". День России. По окончании -- НИКа. Футбол. Товарищеский матч. Сборная Литвы -- "Динамо" /Минск/. 2-й тайм.

1 программа. Останкино
17.00, 20.00 Новости.
17.25 Мультфильм.
17.35 Живое дерево ремесел.
18.05 Футбольное обозрение.
18.35 НЭП.
19.05 Премьера худ.фильма "Чайка".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Квартира". 4-я серия.
21.15 "Звезды русского балета". 2-я серия.
22.20 "Новая студия" представляет. В перерыве /23.00/ -- Новости.
0.05 "Гонки по вертикали". Трехсерийный худ.фильм. 1-я серия.

Канал "Россия"
17.00 "Отмирающий жанр?..".
17.45 Лицом к России.
18.00 "За тех, кто не искал покой...". Песни М.Фейгина.
18.15 Складчина.
18.45 Экран криминальных сообщений.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 "Заложница". Худ.фильм.
21.00 Момент истины.
22.20 Из зала Конституционного суда России.

Вторник, 21 июля

Белорусское телевидение
8.30 Утро республики.
8.45 "Криминальный талант". Худ.фильм. 1-я серия.
9.50 Футбол. Товарищеский матч. Сборная Литвы -- "Динамо" /Минск/.
16.30 Новости.
16.35 "Про Красную Шапочку". Худ.фильм. 2-я серия.
17.45 Мультфильм "Друзья".
18.00 Международный музыкальный фестиваль "Славянский базар".
19.40 Наш комментарий.
19.45 Экономическая волна. "О пустых автобусах и переполненных вагонах". Прямая линия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.25 Мультфильмы для взрослых "Великолепный Гоша".
22.00 Международный музыкальный фестиваль "Славянский базар". День Украины. По окончании -- НИКа.

1 программа. Останкино
5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.50 Мультфильм.
8.20 "Богатые тоже плачут".
9.05 "Звезды русского балета". 2-я серия.
10.15 Марафон-15.
11.20 "Я рад встрече с вами".
13.10 Мир денег Адама Смита.
13.40 Блокнот.
13.45 Отдыхай.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 "Гонки по вертикали". 2-я серия.
15.30 Международный музыкальный фестиваль "Славянский базар". День России.
17.25 "Папирусы". Док.фильм.
17.40 Студия "Политика" показывает...
18.15 "Богатые тоже плачут".
19.00 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Квартира". 5-я серия.
21.10 Фермата.
21.30 Пять колец.
21.55 Премьера худ.фильма "Стелла" из серии "Приключения частного сыщика" /Венгрия/.
23.25 Юрмала-92. Ночная музыкальная программа.
0.25 "Гонки по вертикали". 2-я серия.

Канал "Россия"
7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Момент истины.
8.50 Досуг.
9.05 А.С.Пушкин и судьбы русской культуры
9.45 Экзотика.
10.55 Уик-энд на конце Земли.
11.15 "Расписание на послезавтра". Худ.фильм.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Из зала Конституционного суда России.
15.00 Простор плюс.
15.30 Мульти-пульти.
15.40 "Детские мечты". 11-я серия.
16.00 Кенгуру.
16.30 Там-там новости.
16.45 Т.Ин.Ко.
17.00 Русский балет без России.
17.30 Неопалимая купина. Передача 3-я.
18.00 Парламентский вестник.
18.15 Г.Свиридов. Новые хоровые сочинения.
18.45 "Нижневартовск". Док.фильм.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 "Пацаны". Худ.фильм.
21.00 "Золотой Остап". Всероссийский конкурс юмористов.
21.15 "Правила игры".
22.20 Из зала Конституционного суда России.
22.50 "Музыкальный экзамен". Музыка молодых.

Среда, 22 июля

Белорусское телевидение
8.30 Утро республики.
8.45 "Криминальный талант". Худ.фильм. 2-я серия.
10.15 "Мастерская". Художник А.Задорин.
16.30 Новости.
16.35 Вчера, сегодня... завтра? Вилейский детский специнтернат.
17.10 Голос. Литературно-художественный видеоканал для школьников.
18.00 Док.фильмы.
19.00 Областные новости /Гомель/.
19.10 Наш комментарий.
19.15 Мультфильмы для взрослых.
19.40 Колыбельная.
20.00 Международный музыкальный фестиваль "Славянский базар". Финал.
21.40 Панорама.
22.05 "Брак по-итальянски". Худ.фильм /Италия--Франция/.
23.45 НИКа.
0.00 Международный музыкальный фестиваль "Славянский базар". Джаз ночью.

1 канал. Останкино
5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.50 Мультфильм.
8.20 "Богатые тоже плачут".
9.45 Мультфильм.
10.05 Брейн ринг.
11.20 Детский музыкальный клуб.
12.00 Праздник в Мелихове.
13.10 Телемикст.
13.55 Блокнот.
14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Новости.
14.25 "Гонки по вертикали". 3-я серия.
15.30 Международный музыкальный фестиваль "Славянский базар". День Украины.
17.25 Студия "Политика" показывает... "Репатрианты".
18.00 "Богатые тоже плачут".
18.40 Кинопанорама.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 "Квартира". 6-я серия.
21.15 Черный ящик.
21.55 Премьера худ.фильма "За границу -- тайно" из серии "Приключения частного сыщика" /Венгрия/.
23.25 Юрмала-92. Ночная музыкальная программа.
0.25 "Гонки по вертикали". 3-я серия.

Канал "Россия"
7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Правила игры.
8.35 "Золотой Остап". Всероссийский конкурс юмористов.
8.50 Шедевры европейской музыки из храма святого Франциска Ассизского.
9.30 "К-2" представляет программы: "Медиа", "Кто там?", "3, 2, 1." и худ.фильм. "Взломщик".
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Из зала Конституционного суда России.
15.00 Козырная дама.
15.30 "Тверской ракурс".
16.05 "Пред ликом Господа...". М.Цветаева.
16.30 Там-там новости.
16.45 Т.Ин.Ко.
17.00 Мульти-пульти.
17.15 Дальний Восток.
18.00 Лицом к России.
18.15 Оппозиция.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Телеигра "Лого".
20.00 "Санта-Барбара".
20.50 Ночной актерский клуб.
22.20 Из зала Конституционного суда России.
22.50 Международный конкурс популярной музыки "Юрмала-92".

Четверг, 23 июля

Белорусское телевидение
8.30 Утро республики.
8.45 "Приговоренный".



Худ.фильм.
16.30 Новости.
16.35 "Цветок папоротника". Купалье на Витебщине.
17.05 Мультфильмы.
18.00 Юбилей авиаполка.
18.35 Док.фильм.
19.00 Областные новости /Гродно/.
19.10 Зачитайте мое письмо...
19.15 "Краски земли родной". Киноочерки
19.40 Королевская охота.
Шоу - казино.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 Закрытие международного музыкального фестиваля "Славянский базар". Гала-концерт. По окончании -- НИКа.

1 канал. Останкино
5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.50 Мультфильм.
8.20 "Богатые тоже плачут".
9.45 Кинопанорама.
10.50 Мультфильм.
11.20 Док.фильм.
13.10 Телемикст.
13.55 Блокнот.
14.00, 17.00, 20.00 Новости.
14.25 "Точка возврата". Худ.фильм. 1-я серия.
15.30 Сегодня и тогда.
16.00 Вместе с чемпионами.
16.20 Детский музыкальный клуб.
17.20 ... До 16 и старше.
18.00 "Богатые тоже плачут".
18.45 "Лючано Паваротти -- событие".
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.35 "Квартира". 7-я серия.
21.05 Максима.
21.30 Вечерний альбом.
22.00 Закрытие международного музыкального фестиваля "Славянский базар". В перерыве /23.00/ -- Новости.
0.50 "Точка возврата". Худ.фильм. 1-я серия.

Канал "Россия"
7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Бизнес и политика.
8.55 Размышления о конкурсе балета "Арабеск-92".
9.55 "Честное волшебное". Худ.фильм.
11.05 Непознанная Вселенная.
11.50 "Санта-Барбара".
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Из зала Конституционного суда России.
15.00 Терминал.
15.30 Мульти-пульти.
15.45 Пилигрим.
16.30 Там-там новости.
16.45 Т.Ин.Ко.
17.00 "Этим летом из Сочи с приветом".
17.45 Программа "Ключ".
18.00 Парламентский вестник.
18.15 Студия "Нотабене".
19.00, 22.00 Вести,
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Мир спорта глазами фирмы "Жиллетт".
20.00 "Экспоцентр" представляет.
20.05 Пятое колесо.
22.20 Из зала Конституционного суда России.
22.50 "Юрмала-92".

Пятница, 24 июля

Белорусское телевидение
8.30 Утро республики.
8.45 "Трое в лодке, не считая собаки". Худ.фильм.
16.30 Новости.
16.35 Мультфильмы.
17.20 Без пяти 18.
18.00 Док.фильмы.
19.00 Областные новости /Могилев/.
19.10 Наш комментарий.
19.15 Добродея. Программа для людей пожилого возраста.
20.25 "Кому лошади снятся во сне". Док.фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.25 Студия "Формула".
23.25 Олимпиада -- на старт! Интервью президента Национального олимпийского комитета Беларуси В.Рыженкова.
23.55 НИКа.

1 канал. Останкино
5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20 Гимнастика.
5.30 Утро.
7.50 Мультфильм.
8.20 "Богатые тоже плачут".
9.05 ... До 16 и старше.
9.45 Лимпопо.
10.15 Концерт В.Норейки и Академического оркестра русских народных инструментов под управлением Н.Некрасова.
11.20 Клуб путешественников.
12.10 Танцы, танцы, танцы.
12.50 Док.фильм.
13.15 Бридж.
13.40 Бизнес-класс.
13.55 Блокнот.
14.00, 17.00, 20.00 Новости.
14.25 "Точка возврата". 2-я серия.
15.30 Хит-топ-шоу "50 х 50".
17.25 Авиакосмический салон.
17.40 Человек и закон.
18.10 "Приключения черного красавчика" /Англия/. 2-я серия "Рабочий пони".
18.35 ТВ-"Нева": Кто с нами?
18.55 Театральные встречи.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 ВиД представляет: "Поле чудес", "Отдыхай", "MTV".
22.10 XXV Летние Олимпийские игры. Футбол. Сборная Италии -- сборная США. В перерыве /23.00/ -- Новости.
0.15 Интерфест-92.
1.15 "Точка возврата". 2-я серия.

Канал "Россия"
7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Студия "Нотабене".
8.35 "Чрезвычайное происшествие".
8.55 "ТВ-ателье".
9.10 Фильмы Б.Свойского. "Провинциальная история", "Эпитафия".
10.00 "Импрессионизм". Из залов Музея изобразительных искусств им.А.С.Пушкина.
11.05 Мульти-пульти.
11.20 И.Кадомцев. "Маугли". Спектакль музыкального театра юного актера.
12.40 Крестьянский вопрос.
13.20 Из зала Конституционного суда России.
15.00 Простор плюс.
15.30 Первый тайм.
15.45 Путешествие в подземелье.
16.30 Там-там новости.
16.45 Т.Ин.Ко.
17.00 "Окно" /Деловая Россия/.
17.30 Политотдел.
18.00 "Так и живем".
18.45 Экран криминальных сообщений.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Фарс-мажор.
19.55 В мире авто- и мотоспорта.
20.25 Международный конкурс популярной музыки "Юрмала-92".
22.20 Из зала Конституционного суда России.
22.50 "Поздние свидания". Худ.фильм.

Суббота, 25 июля

Белорусское телевидение
8.30 Утро республики.
8.45 "Свет в окне". Худ.фильм.
10.00 Показывает Гродно.
11.00 Неделя планеты.
11.15 Авторская песня Ю.Бельского.
11.45 Удивительный мир. Жизнь прожить?
12.05 20 минут редактора. По письмам зрителей.
12.25 Играет Т.Терино /США/.
13.15 "Суперкнига". Мультфильм. 12-я серия.
13.50 "Пропавшие свидетели". Худ.фильм с субтитрами.
15.15 ПИК.
16.35 Я и мы.
17.30 "К вам, современники мои...". Фильм 1-й.
18.30 Мультфильмы.
18.50 "Песни из неволи". Творческий вечер поэта С.Новика-Пеюна.
19.50 Противостояние.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.30 "Синема" представляет: худ.фильм "Жизнь взаймы" /США/.
23.10 НИКа.

1 канал. Останкино
6.30 Субботнее утро делового человека.
7.30 Мультфильм.
7.40 Спорт для всех.
8.10 "Музыкальные инструменты и их истории".
8.40 Как добиться успеха.
8.55 Радио "Труба".
9.25 Центр.
10.05 Бумеранг.
10.35 Музыкальный киоск.
11.05 "Чтобы свеча не погасла" /памяти Л.Гумилева/.
11.40 "Крещендо". Музыкальная программа.
12.05 Институт человека.
12.45 Внимание: десятый молодежный.
13.05 Премьера художественно-публицистического фильма "Человек или дьявол?" Фильм 1-й "Живые хроники".
14.00, 20.00 Новости.
14.25 "Легкие шаги". Худ.фильм.
16.05 КВН-92. Четвертьфинал сезона "Олимпийские игры".
17.50 Мультфильм.
18.00 Премьера худ.фильма "Частная жизнь Елизаветы и Эссекса" /США/.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 Репортаж ни о чем.
20.55 Торжественное открытие XXV Летних Олимпийских игр.
24.00 Юрмала-92. Ночная музыкальная программа.
1.15 "Древо Васнецовых". Док.фильм.

Канал "Россия"
7.00, 13.00 Вести.
7.20 Фильмы Б.Свойского. "Тихое лето в Самаре", "Странное поколение".
8.30 Баскетбольное обозрение НБА.
9.00 Если Вам за...
9.30 "Листья травы". Стихи американских поэтов.
9.50 Мульти-пульти.
10.00 Видеоканал "Плюс одиннадцать".
12.00 Романсы на стихи Анны Ахматовой.
12.15 Пилигрим.
13.20 "Вертикаль". Худ.фильм.
14.35 Фермер -- фермеру.
15.35 Виниловые джунгли.
16.05 Парижские диалоги.
16.30 Джентльмен-шоу.
17.00 Золотая шпора.
17.30 Парламентский вестник.
17.45 Театральный разъезд. Наталья Макарова и Роман Виктюк.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Международный конкурс популярной музыки "Юрмала-92".
20.50 "Экспоцентр" представляет.
21.00 Совершенно секретно.
22.20 Из зала Конституционного суда России.
22.50 Программа "А". "Рок-Саммер-92". Город Таллинн.

Воскресенье, 26 июля

Белорусское телевидение
8.30 Утро республики.
8.45 "Молчунья". Док.фильм.
8.55 Уроки здоровья. Контроль и самоконтроль за состоянием здоровья.
9.20 "Летят журавли". Худ.фильм.
10.55 "Не желай зла, злом обернется".
11.15 Час письма.
11.45 Выступление фольклорного коллектива Смолянской школы Витебской области.
12.30 "Савитар-центр". Саша Варламов: твой имидж.
13.00 НИКа. Воскресное приложение.
13.45 Фант-клуб.
14.30 Мастера оперной сцены. Передача 2-я.
15.40 "Объектив-театр" на международном фестивале "Балтийская театральная весна-92".
16.40 "К вам, современники мои..." Фильм 2-й.
17.50 Існасць. Духовно-религиозная программа.
18.50 С понедельника... Отдых начинается с улыбки.
19.20 Приглашаем на вечерки.
20.00 Панорама.
20.25 "И снова про любовь...".
20.40 Колыбельная.
21.00 Выступление председателя БНФ З.Позьняка.
21.15 Худ.фильм "Правосудие для всех" /США/.
22.55 Шоу-казино.

1 канал. Останкино
6.00 Час силы духа.
7.00 Ритмическая гимнастика.
7.30 Тираж "Спортлото".
7.45 С утра пораньше.
8.25 Возможно все.
8.55 Новые имена.
9.45 Радуга.
10.15 Под знаком "пи".
11.05 Много голосов -- один мир. "Три сестры" /Франция/.
11.10 Новое поколение выбирает.
12.00 XXV Летние Олимпийские игры. Плавание. Велоспорт. Стрельба.
13.00 Док.фильм из сериала "Заповедники дикой природы". Фильм 9-й.
13.30 "Марк и Софи". Фильм 9-й.
14.00, 17.45, 23.00 Новости.
14.20 Диалог.
15.00 Золотые россыпи.
15.25 Клуб путешественников.
16.15 Панорама.
16.55 Уолт Дисней представляет...
18.00 Променад в Мариинском.
19.00 Премьера худ.фильма "Прощай, Рафаэль!" из криминального сериала "Охотники за шедеврами" /Италия/.
20.00 XXV Летние Олимпийские игры. Бокс. Стрельба. Плавание.
21.00 Итоги.
21.45 Ныне. Религиозная программа.
23.20 XXV Летние Олимпийские игры. Тяжелая атлетика. Спортивная гимнастика. Бокс. Велоспорт.
1.20 "Обвиняется оперетта".

Канал "Россия"
7.00 Вести.
7.20 Чемпионат мира по баскетболу среди профессионалов НБА.
8.20 Эскулап.
8.30 Телекроссворд.
9.00 "Суперкнига". Мультфильм. 22-я серия.
9.25 Аты-баты...
9.55 XXV Летние Олимпийские игры. Велосипедный спорт. 100 км. Шоссе. Командная гонка. Мужчины. Плавание. Спортивная гимнастика. В перерыве -- Вести.
14.30 Приглашение к игре. Благотворительная лотерея.
16.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе "Формула-1".
17.15 "Ожерелье для моей любимой". Худ.фильм.
18.25 XXV Летние Олимпийские игры. Велосипедный спорт. Групповая гонка. Женщины. Плавание.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 XXV Летние Олимпийские игры. Продолжение.
21.00 Международный конкурс популярной музыки "Юрмала-92". Гала-концерт.

Николай РЫЖКОВ

ПЕРЕСТРОЙКА: ИСТОРИЯ ПРЕДАТЕЛЬСТВ

9

(Продолжение. Начало в № 133, 134)

Да, кстати. Сразу после оглашения "восьми пунктов" Совет Министров попытался хоть как-то помочь "братской исполнительной власти" -- президенту. Мы поднатужились и составили записку ему лично, в которой предложили свой вариант структуры Кабинета министров, подчиняющегося непосредственно президенту. Специально подчеркнули: "...мы не руководствовались личными или политическими амбициями", но готовили свои предложения "исходя исключительно из чувства долга перед страной и народом, сознания своей гражданской ответственности за будущее Советского государства". Все вместе эту записку готовили, все вместе и подписали. Никто не ушел в сторону. Отослали в аппарат президента и -- как в железнодорожной справочной: ждите ответа, ждите ответа, ждите ответа...

Не дождались. Инициатива оказалась хоть и ненаказуемой, но абсолютно никому не нужной. Президент все знал сам. Точка.

А где-то в первой декаде декабря мы встретились с Горбачевым один на один в его кабинете. Разговор тянулся вяло, наполнен был общими словами и общими местами -- ни уму ни сердцу. И тут я решительно сказал:

-- Михаил Сергеевич, нам от этой темы не уйти, как бы больно ни было. Моя позиция вам отлично известна. И не только вам. До заключения Союзного договора менять что-либо в структуре исполнительной власти -- бессмыслица и самоцель. Что это может дать, кроме анархии и окончательного разброда? Вы, кстати, недавно сами говорили о недопустимости правительственного кризиса. Сейчас вы его допустили. Что ж, вы -- президент, вы вольны принимать любые решения, но в таком случае прошу на меня не рассчитывать. В этой игре я участвовать не стану.

Он ответил не сразу, через паузу, которая показалась раздражающе долгой:

-- Ты окончательно решил?

-- Да, -- кивнул я, -- куда окончательней.

Показалось или нет: он будто бы вздохнул облегченно.

Сказал:

-- Решил так решил... Но не волнуйся, без работы мы тебя не оставим.

Уж это-то меня в то время волновало меньше всего.

Все-таки надеюсь, что тогда сделал доброе дело -- снял с его души камень. Все-таки надеюсь, что ему тяжко было первому сообщить мне о том, что в новой команде президента Рыжкову места нет. Все-таки надеюсь, что восемь непростых соратнических лет оставили какой-то добрый след в наших душах. Или нет?

"Надежды юношей питают, отраду старцам подают..." Откуда цитата?..

А 17 декабря 1990 года в Кремле открылся IV Съезд народных депутатов СССР.

Маленькое отступление под оригинальным названием "От съезда к съезду".

Май 1989 года. I Съезд народных депутатов СССР. Демократические выборы Верховного Совета -- старой по имени, но абсолютно новой по сути структуры государственной власти. Выборы Председателя Верховного Совета. Утверждение съездом кандидатуры премьер-министра.

Март 1990 года. Выборы президента СССР, Председателя Верховного Совета. Возникновение Совета Федерации, Президентского совета.

10

Декабрь 1990 года. Утверждение кандидатуры вице-президента. Бесславная смерть Президентского совета. Возникновение Совета безопасности. Появление Кабинета министров. Изменение функций Совета Федерации. Ликвидация Совета Министров СССР.

Итак, за полтора года власть в стране была кардинально реорганизована трижды. Трижды рождались, умирали, видоизменялись ее многочисленные и, как быстро оказывалось, малофункциональные структуры. Да какое же государство выдержит подобную круговерть?! Это надо иметь великолепно развитую экономику, абсолютно независимую от любых перемен власти, чтобы жить, не обращая внимания на политические прыжки и ужимки. Наша же допотопная, скверно организованная экономика прямотаки рассыпалась под тяжестью неуправляемой политики. Помнится, мне довелось присутствовать на встрече Горбачева с руководителями средств массовой информации. Так там он просто набросился на дерзких газетчиков, потребовавших от него обозначить четкую концепцию перестройки. Перестройку невозможно уложить в прокрустово ложе концепции, яростно утверждал он. Ехидно вопрошал: если ноги будут с этого ложа торчать, значит -- надо их отрезать? И подводил итог: мы видим цель, а средства ее достижения познаем в пути.

Сколько ж торчащих ног пришлось отрезать по пути, поскольку "ложа" менялись раз в девять месяцев, в природой установленный срок вынашивания плода, а уж плод, то есть ребенок... Ну что до ребенка по имени "Перестройка", так его легко и бездумно выплеснут вместе с водой чуть недоношенным: в августе 91-го. Не через девять, а через восемь месяцев. Впрочем, об этом я уже говорил в предисловии к книге, где позволил себе процитировать свое выступление на съезде 19 декабря в 11.30 утра.

Конец отступления. Вернемся к теме.

Она была закономерно завершена на заседании съезда 25 декабря, когда депутаты обсуждали вопросы, касающиеся организации и грядущей работы Кабинета министров. Я прекрасно видел все слабые стороны предложенной структуры /кстати, о нашей, совминовской, записке Горбачеву так никто и не вспомнил, ждали ответа -- не дождались/, но молчал по той же дурацкой привычке. Встань я, выступи, заяви хотя бы, что нельзя лишать Кабинет министров права законодательной инициативы, это бред, таким правом даже общество филателистов обладает, -- меня бы тут же пнули: мол, о своей должности только и беспокоишься... Ведь никто в зале не знал о моем декабрьском разговоре с президентом.

В перерыве я подошел к столу президиума, чтобы поздороваться с умным человеком и хорошим поэтом Давидом Кугультиновым. Сказал ему:

-- Сейчас мы с вами похоронили Совет Министров, которому как раз в 91-м году исполнилось бы сто тридцать лет.

Откуда-то сзади возник Горбачев, поймал конец фразы спросил:

-- Ты о ком?

-- О чем. О Совете Министров. Вы, Михаил Сергеевич, знаете, с какого времени он существует, вернее, существовал в стране?

-- С какого? -- на мгновение задумался Горбачев. -- С Ленина, наверное...

-- Не угадали. С Александра Второго Николаевича. С 1861 года. Здорово мы юбилей отпраздновали!

Вечером, после съезда, прошло заседание Совета Федерации. Всех волновал 91-й год, состояние экономики страны, которое было

11

хуже некуда. Республики стремительно мчались в стороны, на территории уже полумертвого СССР шла беспощадная война финансов, шла война законов -- центральных и республиканских, рвались десятилетиями налаженные производственные связи. Я поднимался дважды, говорил: поздно спохватились, никакие новые законы и указы ничего не решат, надо только-только принятые выполнять и просто работать, чтобы перезимовать хотя бы... Очень тяжкий был разговор. Он продолжился уже со СВОИМИ -- в моем кабинете в Совмине, продолжился и тоже ничем не кончился.

Домой приехал где-то в начале первого ночи, ужинать не стал, пересказал жене, Людмиле Сергеевне, минувший день и лег почитать перед сном. Всегда на прикроватной тумбочке -- стопка книг: не умею читать одну, читаю три, четыре, а то и пять -- какая под настроение в руки ляжет. В тот раз легла совсем крохотная: "Письма о добром и прекрасном" Дмитрия Сергеевича Лихачева, я к ней давненько примерялся. Легко начал, вчитался, дошел до письма с простым названием "Самая большая ценность -- жизнь", отметил строчки: "Душно бывает в доме, "душно" и в нравственной жизни. Хорошенько выдохнуть все мелочные заботы, всю суету будничной жизни, избавиться, стряхнуть все, что стесняет движение мысли, что давит душу, не позволяет человеку принимать жизнь, ее ценности, ее красоту. Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других, сбрасывая с себя все пустые заботы..."

Отложил книгу, лежал с закрытыми глазами, с недоумением и все-таки испугом слушал, как неизвестно откуда беспощадно и грозно поднималась черная глухая боль, заполнила грудь, мощно зажала сердце, постепенно превратив его в хрупкий, беспомощный, разрывающийся от духоты комочек...

А под утро очень "скорая помощь" увезла меня в больницу.

Оставались три недели до моей последней прощальной, все узлы развязавшей встречи с президентом.

Может быть, именно тогда, после его ухода, я и начал писать эту книгу, сам того толком не разумея. Вернее, не писать -- ВСПОМИНАТЬ. Чтобы, как сказал Лихачев, "стряхнуть все, что стесняет движение мысли, что давит душу". А что меня стесняло, что давило? Уж во всяком случае, не моя четвертьвековая работа на Уралмаше сменным мастером, начальником цеха, главным инженером, даже директором -- там все было пусть трудно, пусть не безоблачно, но удивительно счастливо. О том, что может быть "душно", я еще даже и не думал.

А когда же начал думать?

Начало

В первых абзацах книги я обронил фразу: мол, истинным началом перестройки следует считать не апрель 85-го, не вошедший в фанфарно-официальную историю этот очередной Пленум ЦК КПСС, на котором Горбачев прочитал свой еще очень осторожный, с экивоками и реверансами в сторону непоколебимых партийных предтеч, но все же революционный по тем временам доклад. Вспомним далекий ноябрь 82-го, когда, тоже на пленуме, выступил новоиспеченный Генеральный секретарь еще никем не проклятой Коммунистической партии Юрий Владимирович Андропов с докладом, гладко сочиненным еще для только-только почившего в бозе Брежнева, но уже по-андроповски точно и тонко скорректированным: дурак не заметит, а умный поймет. Андропов, как всегда, адресовался к умным.

Обронил я эту фразу и от нее не отказываюсь. Более того, постараюсь посильно доказать ее правоту.

"Душность" атмосферы в стране к этому моменту достигла, по-моему, максимума: дальше -- смерть. Практически прекратился рост жизненного уровня людей, резко затормозилось строительство вообще, но главное -- так называемых объектов социальной сферы: жилья, магазинов, детских садов, школ и прочего. Остановился рост доходов государства, нормальных доходов, а не связанных, например, с продажей бешеного количества водки. А самое страшное -- нравственное состояние общества можно было сравнить с тем, что принято описывать словами старой песни: "Последний нонешний денечек..."

Так и жили -- как в самый "последний денечек", завтрашнего не ждали. Ни черта не делали толком, пили по-черному, воровали у самих себя, брали и всучивали взятки, врали в отчетах, в газетах и с высоких трибун, упивались собственным враньем, вешали друг другу ордена. И все это -- сверху донизу и снизу доверху, от генсека, еле выговаривающего слова, до последнего выпивохи, не умеющего с глухого похмелья включить станок.

И над похмельно-бравурным раздольем -- миллионами аршинных букв на миллионах бессмысленных транспарантов: "Верным путем идете, товарищи!"

Вспоминается махонькая блоковская старушка, что бормотала, слепо вглядываясь в бьющийся на ветру кумач лозунга: "Сколько бы вышло портянок для ребят..." Господи, да она тогда уже, в 17-м, была практичнее всех нынешних и грядущих генсеков, президентов и премьеров!

Не хочу претендовать на сомнительную роль самого умного, но тогда, на ноябрьском пленуме, слушая привычно ватные фразы официозного словотворчества, легко ловил в докладе Андропова чрезвычайно близкие мне мысли. О необходимости ускорить работу по совершенствованию всей сферы руководства экономикой -- управления, планирования, хозяйственного механизма; об увеличении самостоятельности предприятий, колхозов, совхозов; о решительности в борьбе с повальными нарушениями дисциплины... И хотя мысли эти были втиснуты в традиционные плохо перевариваемые блоки казенного текста, верноподданные цензоры покойного Леонида Ильича вряд ли допустили бы их в ЕГО доклад. Вот почему они и услышаны были мною, и не только мною, и вызвали некое чувство, которое я вольно определил бы как удивленное ожидание. Что-то не так, не по-прежнему /не по Брежневу, простите за каламбур/? Да, точно. Что-

12

то будет, что-то новое? Посмотрим, посмотрим...

За минувшие застойные годы мы все научились не верить словам сильных мира сего.

До того пленума я работал в Госплане СССР, был первым заместителем председателя, курировал /слово противное, штамп, но другого не подберу/ вопросы общей экономики. Начальствовал над сводными отделами, что координировали и вырабатывали экономическую политику, и прекрасно видел тот бардак, в который превратилась страна. Что я мог сделать? Мой предшественник Виктор Лебедев, человек опытный и решительный, однажды, задохнувшись в атмосфере всеобщей эйфории, написал подробную и честную записку /именно так: существовал и существует сей канцелярский жанр -- записки, что на деле может означать и доклад, и статью, и справку о том о сем/, в которой проанализировал состояние экономики, написал и отослал в ЦК. Что же потом было! И на заседании Политбюро эту записку чехвостили, и обвиняли автора в грязной клевете на светлое настоящее. Странно, но место первого зампреда располагает, видимо, к этакому экономическому диссидентству. Попав на это место, впервые, хотя и не сразу, рассмотрев ВСЮ картину народного хозяйства, а Госплан всегда был той командной высотой, что позволяла ее увидеть, коли, естественно, держать глаза открытыми, я потихоньку стал высказывать крамольные для того времени мысли и невероятно быстро обрел союзников. Не скажу, что многих, но даже с немногими было легче дышать и исподтишка придумывать планы вывода страны из штопора.

Увы, малореальными и воздушными они были -- планы, составляемые на наших "тайных вечерях" в госплановских кабинетах, ибо на грешной земле безраздельно царила Ее Величество Идеология, которая полностью подчинила себе все и вся, включая Золушку-экономику. Добрая фея в тыкве-карете проехать к Золушке не могла: границы на замке.

И вдруг такие созвучные нашим мысли! И где -- в первом же докладе нового генсека... Было от чего впасть в состояние "удивленного ожидания".

Впрочем, мне-то лично следовало не ожидать удивленно манны небесной, а делать конкретное и долгожданное дело, самим Андроповым, кстати, мне и порученное.

/Продолжение следует/

А еще помню...

Попал в десятку

Пешеходная туристическая путевка. Маршрут: Теберда--Домбай--Сухуми. Группа сборная, со всех регионов Союза. Много белорусов -- в основном женщины. Я -- из Украины.

Первый и самый тяжелый перевал -- Талабаши. Кроме сухого пайка в моем рюкзаке бутылка шампанского, завернутая в белье. Это моя слабость. В середине группы, согнувшись под тяжестью ноши, идет Г.И., симпатичная гомельчанка с длинными темными волосами. Длинные волосы -- это тоже моя слабость. Где-то на половине подъема выбиваюсь из сил. Тем не менее на первом же привале, отдышавшись, предлагаю гомельчанке помощь. Перекладываю часть сухого пайка и вещей в свой рюкзак.

Спустившись с перевала, устанавливаем палатки. Предлагаю Г.И. "погреться" шампанским. Отказывается. Ну и не надо, выпью один... Вскоре нахожу в палатке чей-то болоньевый плащ, о котором никто не имеет понятия. Для опознания вывешиваю его наружу. Плащ вскоре исчезает. И слава Богу -- значит, нашелся хозяин.

В Домбае нас застает дождь. Приходит Г.И., благодарит за помощь, просит вернуть вещи. Нет болоньевого плаща!.. По молодости она легко прощает мне утерю, хотя и живет только на аспирантскую стипендию.

В Сухуми идем в универмаг, и я покупаю ей болоньевый плащ. В шашлычной "замачиваем" покупку. Выходим -- рядом тир. У меня с детства близорукость, которую я с трудом скрываю. Такие развлечения я обычно обхожу, но Г.И. настойчиво приглашает меня зайти. Предлагает стрелять первому и советует загадать желание. Я уже "навеселе", поэтому нахально заявляю:

-- Если с трех выстрелов хоть раз попаду в десятку -- приезжаю в Гомель и женюсь на тебе.

Про себя думаю: с моим зрением это мне, к сожалению, не грозит. Я и мишень-то с трудом различал.

Выстрел. Пожилой абхазец, работник тира, повернувшись в сторону мишени, комментирует: "Молодец, джигит! Корошо стреляешь". Я понимаю -- смеется. После третьего выстрела приносит мне мишень. Одна десятка и два -- "молоко"...

-- Не хватало мне выйти замуж за такого мазилу, -- смеется Г.И. И как-то уж больно привычно и ловко берет в руки винтовку. Хотя после шашлычной и она была не в "форме", кучно всадила в десятку три пули. Потом выяснилось: моя длинноволосая туристка -- разрядница по стрельбе.

И вот 22 года как я гомельчанин. В прошлом году уже младший сын побывал в Теберде, в этом -- собирается наш старший. Г.И. наставляет: мол, смотри, не будь разиней, как твой отец. Потеряешь голову из-за туристки -- не беда, а чужие вещи береги. И еще: у нашего сына отличное зрение и твердая рука..

Владимир БОНДАРЕНКО

Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Горная система на юге Азии. 4. Предметы, облегчающие военнослужащим ношение оружия. 9. Рубанок-зензубель. 10. Город в Чехо-Словакии. 12. Советский график, мастер сатирического рисунка. 14. Основоположник супрематизма, автор картины "Черный квадрат". 17. Полуостров в пределах Аравийского полуострова. 18. Легкий тип жилища у якутов в прошлом. 20. Лесная южноамериканская птица, кричащая громко и звонко. 21. Поэма А.С.Пушкина. 22. В средние века член рыцарского ордена. 26. Очень ядовитый газ с чесночным запахом. 27. Город в Югославии, один из старейших в мире центров добычи ртути. 28. Река в Московской области. 29. Древнегреческий географ и историк. 32. Стальная заготовка прямоугольного сечения с большим отношением ширины к высоте. 34. Комический персонаж народного итальянского театра. 35. Постепенное замедление темпа в музыке. 36. Древнегреческий астроном. 37. Город, названный в честь руководителя колонизации бурами земель в Южной Африке.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Дроги с узким ящиком для перевозки земли. 2. Зачинатель английского реалистического романа. 3. Род съедобных морских водорослей. 5. Ящерица семейства сцинков. 6. Лиственное дерево. 7. Музыковед и пианист, создатель ладового ритма. 8. Скопление и сростки обломков одного или нескольких минералов. 11. Движения листьев, лепестков, связанные со сменой дня и ночи. 13. Способ украшения вокальных и инструментальных мелодий. 15. Поэма А.Мицкевича. 16. Вещество, применяемое для пропитки древесины в спичечном и карандашном производстве. 18. Сорт яблони американского происхождения. 19. Итальянский композитор, автор первой оперы на русское либретто. 23. Советская актриса, народная артистка СССР. 24. Персонаж греческой мифологии, дочь критского царя Миноса. 25. Летчик-космонавт СССР, Герой Советского Союза. 30. Золотая и серебряная монета, впервые отчеканенная в 1518 году в Богемии. 31. В Древних Греции и Риме вид катапульт большого размера. 33. Сподвижник Петра I. 34. Итальянский путешественник.

ВІЦЕБСК +19+21
МАГІЛЕЎ +20+22
ГРОДНА +20+22
МІНСК +20+22
ГОМЕЛЬ +21+23
БРЭСТ +22+24

Грабят и охранников президента

Столь вопиющей наглости не припомнит никто из охранной команды президента России. Обокрали квартиру не какого-нибудь крупного финансового воротилы или мафиози новой волны, а сотрудника личной охраны. Хозяина в тот момент не было дома, а то показал бы он им, где раки зимуют.

В минувший четверг утром воры вышибли дверь квартиры по улице Ратная в Москве и утащили пистолет ПСМ калибра 5,45 мм с 16 патронами, 3 пустых магазина к нему, видеомагнитофон "Орион" и даже ... спортивный костюм.

Игорь МОТОВИЛОВ

КІНО КИНО КІНО КИНО КІНО КИНО

17 июля

"МОСКВА":
"Чернокнижник" /премьерный показ/ -- 10.00/л/, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00/н/.

"ОКТЯБРЬ":
"Чернокнижник" /премьерный показ/ -- 10.30/л/, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.30. Видеокафе: видеодискотека -- 22.00.

"АВРОРА":
"Потрясающие приключения мушкетеров"* -- 10.00, 11.40. "Чокнутые" -- 11.10, 13.10/л/, 15.10, 17.20, 19.20, 21.10. "Мой шофер" -- 13.00, 15.00, 19.00. "Феникс-воин, или Война амазонок" -- 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 20.50. "И снова мадам Клод"** -- 11.00, 17.00, 21.00.

"БЕРЕСТЬЕ":
"Чокнутые" -- 12.30, 16.30, 20.30. "Чертова дыра" -- 10.30, 14.30, 18.30. "Ярость чести" -- 11.00/л/, 15.00, 19.00. "И снова мадам Клод"** -- 13.00, 17.00, 21.00.

"ВИЛЬНЮС":
"Чокнутые" -- 13.25, 18.30. "Волчица" -- 10.00/л/, 15.00, 20.10. "Возвращение волчицы" -- 11.45, 16.50, 22.00/н/. Видеозал: "Городские пижоны" -- 11.10, 15.35, 19.35. "Ева-разрушительница" -- 13.20, 17.30, 21.40.

"ДРУЖБА":
"И снова мадам Клод"** -- 11.00, 18.10, 21.40."Чертова дыра" -- 12.50, 16.20. "Комендантский час" -- 14.30, 20.00.

"ПАРТИЗАН":
"Чернокнижник" /премьерный показ/ -- 10.00/л/, 11.50, 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21.00.

"ПОБЕДА":
"Чокнутые" -- 10.00/л/, 14.00, 19.50. "И снова мадам Клод"** -- 12.00, 16.00, 18.00, 21.40. Летний зал: "Слияние двух лун"** -- 14.00, 16.00, 17.55, 19.40. Видеозал: "Харли Дэвидсон и ковбой Мальборо" -- 10.00, 11.55, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20. Видеосалон, видеокафе: музыкальная программа "Хороший полицейский" -- 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

"САЛЮТ":
"Чернокнижник" /премьерный показ/ -- 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00/н/.

"СОВРЕМЕННИК":
"Ярость чести" -- 11.00/л/, 14.40, 18.20, 22.00/н/. "Секс-визит" -- 12.50, 16.30, 20.10.

"БЕЛАРУСЬ":
"Банкир" -- 16.40. "Черная кошка" -- 13.10, 20.20. "Секс-визит" -- 12.00, 13.50, 17.20, 19.00. "Кобра" -- 11.20, 15.00, 18.30. "Роман с камнем" -- 15.20, 20.50.

"КОМСОМОЛЕЦ":
"Секс-визит" -- 13.00, 16.00, 18.00, 19.40, 21.20. "Мой шофер" -- 11.00, 14.00, 19.00. "Банкир" -- 12.00, 15.00, 17.00, 21.00. "Футболист" -- 10.20.

"КИЕВ":
"Ярость чести" -- 11.30/л/, 15.20, 19.20. "Мой шофер" -- 17.20. "Клетка" -- 13.20, 21.20

"МИР":
"Крах Джерд Сина" /стерео/ -- 12.00, 14.00, 17.00, 19.00, 20.40. "Ярость чести" -- 10.40/л/, 14.10, 15.50, 19.20. "Чокнутые" -- 12.20, 17.30, 21.00. Видеозал: "Поцелуй"** -- 12.30, 16.30, 20.30. "Один дома" -- 10.30, 14.30, 18.30. Видеокабина: "Смертельное оружие"/2 ч./ -- 10.20, 12.25, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20.

"ПИОНЕР":
"Приключения Спаса и Нели"* -- 10.00. "Боевые искусства Шаолиня" -- 11.20, 13.20, 17.20. "Зона смерти" -- 15.20, 19.20, 21.20. Видеозал: "Кто такой Гарри Крамб?" -- 10.00, 13.20, 15.00, 21.40. "Опекун-2"** -- 11.40, 16.40, 18.20, 20.00.

"РАКЕТА":
"Фирма приключений"/1,5 с./ -- 14.00, 18.30. "Обрученные страхом" -- 16.10 /удл./, 20.30.

"ЦЕНТРАЛЬНЫЙ":
"Обрученные страхом" -- 12.30, 17.35. "Секс-визит" -- 9.10/л/, 14.15, 19.20. "48 часов" -- 10.45, 15.50, 21.00.

"ЭЛЕКТРОН":
"След ведет к Серебряному озеру" -- 10.00. "Чертова дыра" -- 10.20, 15.30, 19.10. "Греческая смоковница"** -- 11.40, 13.20, 15.00, 16.40, 18.20, 20.00. "Фирма приключений"/1,5 с./ -- 13.30, 17.10. "Ниагара" -- 11.50. Информационно-развлекательная программа -- 20.30.

"АВАНГАРД":
"Родной ребенок" /2 с., Индия/ -- 13.00, 18.30. "Красотка" /1,5 с./ -- 16.00. Видеозал: "Тэнго и Кэш" -- 13.00, 17.00. "Частные уроки"** -- 15.00, 19.00.

"ЗНАМЯ":
"Зона смерти" -- 18.10, 20.00. "Фирма приключений" /1,5 с./ -- 16.00.

"РАДУГА":
"Боевые искусства Шаолиня" -- 13.00, 17.00. "Зона смерти" -- 15.00, 19.00.

"СМЕНА":
"Жажда страсти"** -- 11.00, 13.00, 15.00, 16.50, 18.40, 20.30. "Ярость в клетке" -- 10.30, 12.20, 14.10, 16.10, 18.00, 20.00.

"ИСКРА":
"Восставший из ада" -- 17.30. "Двое заключенных"/2 с./ -- 14.30, 19.30.

"УДАРНИК":
"Потерпевшие с Лигурии" -- 14.30. "Боевые искусства Шаолиня" -- 16.00. "Зона смерти" -- 18.10, 20.00.

ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV ТБ ТВ TV

Пятница, 17 июля

Белорусское телевидение

8.30 Утро республики.
8.45 "День циркового артиста". Телефильм.
9.50 "Загадка Эндхауза". Худ. фильм.
16.30 Новости.
16.35 Мультфильм.
17.40 Фильм-концерт.
18.00 Док. фильмы.
19.00 Областные новости /Могилев/.
19.10 Выбор пути. Гомельское производственное объединение "Коралл".
19.40 На музыкальных параллелях. Играет Р.Турин /фортепиано/.
20.10 Бизнесклуб "Партнер" предлагает... Благотворительный телеаукцион.
20.15 Док. фильм.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.25 Премьера четырехсерийного худ. фильма "Крест милосердия". 4-я серия.
22.45 Супермодель мира в Беларуси.
23.45 НИКа.

1 канал. Останкино

5.00, 8.00, 11.00 Новости.
5.20, 7.50 Гимнастика.
5.30 Утро.
8.20 "Богатые тоже плачут". Худ. фильм.
9.05 Док. фильм.
10.00 Мультфильмы.
11.20 Клуб путешественников.
13.10 Бридж.
13.40 Бизнес-класс.
13.55 Блокнот.
14.00, 17.00, 20.00 Новости.
14.25 Подарок меломану.
14.55 "Первая любовь". Худ. фильм.
16.10 История Уимблдонского турнира.
17.25 Человек и закон.
17.55 Премьера многосерийного фильма для детей "Приключения черного красавчика" /Англия/. 1-я серия "Беглец".
18.20 ТВ-"Нева": Кто с нами?
18.40 Крещендо.
19.00 Футбол.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.40 ВиД представляет: "Поле чудес", "Отдыхай", "Программа Х".
0.15 "Первая любовь". Худ. фильм.
1.30 Премьера док. фильма.

Канал "Россия"

7.00, 13.00 Вести.
7.25 Время деловых людей.
7.55 Студия "Нотабене".
8.35 Досуг. "Телестройсервис".
8.50 "Усатый нянь". Худ. фильм.
10.05 Наш сад.
10.35 "Оглянись, Россия..." В поисках утраченного достоинства. Часть 2-я.
11.10 Крестьянский вопрос.
11.30 "Культпоход в театр". Худ. фильм.
15.00 Бизнес -- новые имена.
15.15 Простор плюс.
15.45 Как поживаешь, Уфа?
16.30 Там-там новости.
16.45 Т.Ин.Ко.
17.00 Непознанная вселенная.
17.45 Господа-товарищи.
18.00 Белая ворона.
18.45 Экран криминальных сообщений.
19.00, 22.00 Вести.
19.20 Праздник каждый день.
19.30 Неделя телевизионного кино США. "Это всего лишь тест". Худ. фильм из телесериала "Беверли-хиллз, 90210".
20.15 Док. фильм.
20.40 Из зала Конституционного суда России.
20.55 "К-2" представляет программы: "Кто там?", "3, 2, 1", "Медиа", худ. фильм "Взломщик".

Ответы на кроссворд, опубликованный в № 120

ПО ГОРИЗОНТАЛИ"

7. Капустин. 8. Апологет. 9. Доризо. 12. Озолин. 13. Флуераш. 14. Европа. 16. Акимов. 18. Гастрономия. 20. Верификация. 22. Доклад. 25. Агреже. 27. Якобсон. 28. Зоофаг. 29. Сеттер. 30. Микролит. 31. Фармация.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Самоцвет. 2. Субито. 3. Строфа. 4. "Пороша". 5. Чогори. 6. Семинолы. 10. Бустрофедон. 11. Краснокамск. 15. Планета. 17. Клиринг. 19. Увология. 21. Дождевик. 23. Луфарь. 24. Дягиль. 25. Ансырь. 26. Ратман.

Заснавальнік -- Савет Міністраў Рэспублікі Беларусь

АБ'ЯДНАНАЯ РЭДАКЦЫЯ

Галоўны рэдактар Мікалай КЕРНОГА

РЭДАКЦЫЙНАЯ КАЛЕГІЯ:
Аляксандр АКУЛІК /намеснік галоўнага рэдактара/,
Анатоль ДРАЗДОЎ,
Мікалай ІНІН /першы намеснік галоўнага рэдактара/,
Уладзімір НІКАЛАЙЧУК /адказны сакратар/,
Аляксандр ПАЛЬЧЭЎСКІ,
Аляксандр СНАПКОЎ /камерцыйны дырэктар/,
Леанід ЮНЧЫК.

НАБОР І ВЁРСТКА КАМП'ЮТЭРНАГА ЦЭНТРА "Р".

Газета выходзіць 250 разоў у год.
На беларускай і рускай мовах
Распаўсюджваецца ў краінах СНД, Прыбалтыкі
Падпісана ў друк 16 ліпеня
Заказ 135
Надрукавана ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку"
У афармленні нумара выкарыстаны шрыфты малога прадпрыемства "Нестар"
Агульны тыраж /з дадаткамі/ 110234
Адрас рэдакцыі: 220010, Мінск, вул.Савецкая, 9

ТЭЛЕФОНЫ
ДЛЯ ДАВЕДАК -- 29-68-87
АДДЗЕЛ НАВІН -- 29-62-80
АДДЗЕЛ РЭКЛАМЫ -- 29-65-16
АДДЗЕЛ ПАЛІТЫКІ І ПРАВА -- 29-68-69
Карэспандэнцкіх пунктаў:
у Гродне -- 5-13-08
Гомелі -- 53-51-49
Віцебску -- 2-48-93
ДАДАТКАЎ:
"Вести потребкооперации", "Приватизация от А до Я" -- 29-60-63
"ЧАЭС. Катастрофа" -- 29-66-66

ІНДЭКСЫ:
63883 -- для прадпрыемстваў, устаноў і арганізацый;
63884 -- для індывідуальных падпісчыкаў

Аўтары апублікаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць фактаў, іх меркаванні неабавязкова адлюстроўваюць пункт гледжання рэдакцыі. Рукапісы, фотаздымкі і малюнкі не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца. Перадрукоўка дазваляецца са згоды рэдакцыі. Спасылка на "Р" -- абавязковая.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

РЭСПУБЛІКА